

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu na Słuchowisko Radiowe organizowanego przez Radio Olsztyn S.A. w likwidacji

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu (dalej: „Konkurs”) jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Olsztynie „Radio Olsztyn” S.A. w likwidacji z siedzibą w Olsztynie (adres: 10-206 Olsztyn, ul. Radiowa 24), wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000038114, REGON: 510226583, NIP: 7390509493.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest realizowany w celu popularyzacji formy słuchowiska radiowego jako środka ekspresji artystycznej oraz promowania tematyki związanej z regionem Warmii i Mazur.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego scenariusza słuchowiska radiowego podejmującego temat przemian społecznych, gospodarczych i ustrojowych, jakie zaszły w regionie Warmii i Mazur po 1989 roku.
4. Konkurs organizowany jest zgodnie z przepisami prawa polskiego, w szczególności:
 - o ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.),
 - o ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.),
 - o ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 163 z późn. zm.).

§ 2

Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie osoba fizyczna, która w dniu dokonania zgłoszenia ukończyła 18 rok życia oraz posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnicy mogą zgłaszać do Konkursu wyłącznie prace własnego autorstwa.
3. Nie dopuszcza się zgłoszeń zespołowych ani dokonywanych w imieniu podmiotów prawnych (np. instytucji, fundacji, stowarzyszeń).
4. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jeden scenariusz.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności wyrażenie zgody i zobowiązanie do przeniesienia praw autorskich w przypadku przyznania nagrody głównej lub wyróżnienia, zgodnie z § 5 i § 7 Regulaminu.

§ 3

Wymogi dotyczące słuchowiska

1. Przedmiotem Konkursu jest scenariusz oryginalnego słuchowiska radiowego spełniający następujące kryteria:

a) Tematyczne:

- słuchowisko zgłaszane do Konkursu powinno odnosić się do przemian, jakie zaszły w regionie Warmii i Mazur po roku 1989 – społecznych, gospodarczych, politycznych, kulturowych – lecz nie muszą one stanowić tematu głównego scenariusza. Przemiany te mogą być potraktowane jako tło wydarzeń, kontekst fabularny lub element wpływający na postawy bohaterów i przebieg akcji. Dopuszcza się zróżnicowaną konwencję narracyjną: scenariusz może mieć charakter obyczajowy, kryminalny, psychologiczny, romantyczny czy dramatyczny – o ile przedstawiona historia pozostaje zakorzeniona w realiach regionu po 1989 roku i w sposób wyraźny uwzględnia wpływ dokonujących się przemian na losy bohaterów lub rozwój akcji.
- akcja powinna być osadzona w regionie i wyraźnie do niego nawiązywać.

b) Formalne:

- utwór przeznaczony do realizacji radiowej,
 - liczba postaci: od 3 do 10,
 - czas trwania: od 35 do 55 minut (szacowany czas emisji radiowej),
 - forma narracyjna: dramat radiowy (dialogowy, inscenizowany),
 - konwencja: wyłącznie realistyczna (wyklucza się elementy nadprzyrodzone, fantastyczne, metaforyczne czy symboliczne).
2. Scenariusz nie może zawierać treści naruszających przepisy prawa, dobre obyczaje ani dóbr osobistych osób trzecich.

§ 4

Zgłoszenie udziału

1. Zgłoszenia należy nadesłać drogą pocztową lub dostarczyć osobiście do siedziby Radia Olsztyn S.A. w likwidacji, ul. Radiowa 24 10-206 Olsztyn, z dopiskiem: KONKURS NA SŁUCHOWISKO RADIOWE
2. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1),
 - b) podpisane oświadczenie o posiadaniu praw autorskich i zgodzie na ich przeniesienie (załącznik nr 2),
 - c) scenariusz słuchowiska
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia **31 sierpnia 2025 r.** O zachowaniu terminu decyduje data wpływu zgłoszenia do siedziby Organizatora.

4. Zgłoszenia niekompletne, złożone po terminie lub niespełniające wymogów formalnych nie będą rozpatrywane.

§ 5

Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że zgłaszany scenariusz stanowi oryginalny i wcześniej niepublikowany utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, którego jest wyłącznym twórcą oraz:
 - a) przysługują mu wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do utworu oraz może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie,
 - b) utwór nie stanowi opracowania cudzego utworu,
 - c) utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich,
 - d) ponosi pełną odpowiedzialność, w przypadku, jeżeli utwór naruszałby jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
2. Zgłoszenie scenariusza do Konkursu jest jednoznaczne ze zobowiązaniem do podpisania, w przypadku zdobycia nagrody głównej lub wyróżnienia, umowy o przeniesienie praw autorskich do zgłoszonego scenariusza słuchowiska.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora nastąpi wyłącznie w przypadku przyznania nagrody głównej lub wyróżnienia i podpisania stosownej umowy, zgodnie z którą przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi nieodpłatnie, na wszystkich polach eksploatacji, w tym m.in.: utrwalanie, zwielokrotnianie techniką analogową i cyfrową, nadawanie radiowe, publiczne odtwarzanie i nadawanie w radiu i internecie, udostępnianie online (w tym serwisy streamingowe i społecznościowe).
4. Organizator, na podstawie odrębnych umów, nabywa pełnię autorskich praw majątkowych wyłącznie do nagrodzonych i wyróżnionych prac. W przypadku zainteresowania pracami innych uczestników, Organizator może nawiązać z nimi współpracę na podstawie odrębnych ustaleń.
5. Uczestnik może być członkiem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, o ile nie uniemożliwia to skutecznego przeniesienia praw na rzecz Organizatora.

§ 6

Ocena i rozstrzygnięcie konkursu

1. Organizator powoła Komisję Konkursową, składającą się z przedstawicieli Radia Olsztyn oraz ekspertów zewnętrznych z dziedziny teatru radiowego i literatury.
2. W celu zapewnienia transparentności i bezstronności, wszystkie zgłoszone scenariusze zostaną poddane anonimizacji przez wyznaczoną kancelarię prawną, a Jury oceniać będzie prace poddane wcześniej anonimizacji, uniemożliwiającej identyfikację autora.
3. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników.
4. Komisja Konkursowa oceni prace zgodnie z kryteriami:
 - o walory literackie i artystyczne,
 - o zgodność z tematem,
 - o trafność i oryginalność ujęcia tematu,
 - o potencjał realizacyjny,

- zgodność z wymogami formalnymi.
- 5. Szczegółowe zasady oceny i głosowania określa odrębny regulamin pracy Komisji Konkursowej, przyjęty przez Organizatora.
- 6. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 30 września 2025 r. na antenie oraz stronie internetowej Organizatora.
- 7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody, jeśli żadna z prac nie spełni wymogów jakościowych.

§ 7

Nagrody

1. Nagrodą główną w Konkursie jest:
 - nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł brutto,
 - realizacja i emisja nagrodzonego słuchowiska przez Radio Olsztyn.
2. Organizator przyzna także jedno wyróżnienie w wysokości 4 000 zł brutto.
3. Wyróżnienie nie wiąże się z obowiązkiem realizacji scenariusza przez Organizatora.
4. Warunkiem wypłaty nagrody głównej lub wyróżnienia jest podpisanie umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich zgodnie z § 5.
5. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, od wartości nagrody zostanie pobrany zryczałtowany podatek w wysokości 10%.
6. Laureat jest zobowiązany do dostarczenia danych niezbędnych do celów podatkowych oraz podpisania wymaganych dokumentów.
7. Nagroda nie podlega wymianie na inne świadczenie i nie może być przeniesiona na inną osobę.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień lub nagród pozaregulaminowych.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie do przestrzegania jego postanowień.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także do odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
3. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Radia Olsztyn.
4. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy:
 - ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.),
 - ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.),
 - ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 163 z późn. zm.)Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. Wszelkie kwestie formalne nieuwzględnione w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.