

**Sprawozdanie z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy,
za rok 2023**

Nazwa jednostki: Radio Olsztyn SA

Część I

**Informacja o realizacji określonych w przepisach prawa oraz karcie powinności zadań wynikających z realizacji misji publicznej,
o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy,**

1	Zadania ustawowe zrealizowane przez jednostkę	Opis sposobu realizacji ¹⁾
1.1	Tworzenie i rozpowszechnianie programów ogólnokrajowych, programów regionalnych, programów dla odbiorców za granicą w języku polskim i innych językach oraz innych programów realizujących demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczności lokalnych (art. 21 ust. 1a pkt 1 ustawy) ²⁾	Radio Olsztyn – program regionalny: całodobowy program nadawany na częstotliwościach: 103.2 MHz - nadajnik Olsztyn/Pieczewo, 99.6 MHz – nadajnik Giżycko/Milki, 103.4 MHz – nadajnik Elbląg/Jagodnik oraz 106,9 MHz – nadajnik Braniewo/Zawierz. Prócz emisji analogowej program regionalny jest nadawany w systemie cyfrowym DAB+. Dostępny jest również przez stronę internetową radioolsztyn.pl i aplikację mobilną. Program regionalny jest skierowany zarówno do mieszkańców Warmii i Mazur, jak i osób odwiedzających region i obejmuje audycje informacyjne, publicystyczne, kulturalne, edukacyjne oraz rozrywkowe oraz audycje dla mniejszości narodowych, tworzone w językach niemieckim i ukraińskim. Z uwagi na działania wojenne na terenie Ukrainy i bliskość Obwodu Królewieckiego na antenie był emitowany także serwis w języku rosyjskim (godz. 19.05) i ukraińskim (godz. 12.05). Program dla mniejszości ukraińskiej: codzienny program nadawany w języku ukraińskim w rozszerepionym pasmie na częstotliwości 99,6 MHz (nadajnik Giżycko/ Milki). Program nadawany jest codziennie od poniedziałku do soboty. Dobowy czas nadawania - 30 minut. Radio Elbląg: program lokalny nadawany w rozszerepionym pasmie na częstotliwości: 103.4 MHz – nadajnik Elbląg/Jagodnik. Program skierowany jest do mieszkańców regionu Elbląga. W miesiącach lipiec-sierpień 2023 roku raz w tygodniu był nadawany pięciogodzinny rozszerepiony program z Elbląga pod nazwą Blizsze Spotkania , od 4 września 2023 roku od poniedziałku do piątku, w rozszerepionym pasmie nadawany był trzygodzinny program poranny od 6.00 do 9.00 przygotowywany przez redakcję w Elblągu. Programu elbląskiego można słuchać także korzystając z odtwarzacza multimedialnego na stronie internetowej Radia Olsztyn oraz przez aplikację w telefonie.
1.2	Tworzenie i rozpowszechnianie programów wyspecjalizowanych określonych w ustawie lub karcie powinności (art. 21 ust. 1a pkt 2 ustawy) ³⁾	Radio Warmii i Mazur – wyspecjalizowany program o charakterze edukacyjno–kulturalnym nadawany w cyfrowym systemie DAB+. Całodobowy program powstaje w oparciu o zasoby archiwalne Radia Olsztyn, a także audycje premierowe przygotowane wyłącznie na potrzeby Radia Warmii i Mazur. Nadawane są audycje popierające twórczość artystyczną, literacką, oraz działalność naukową związaną z regionem oraz audycje o charakterze poradnikowym, upowszechniające edukację medialną. Programu można słuchać także przez Internet, korzystając z odtwarzacza multimedialnego na stronie internetowej Radia Olsztyn. Audycje realizujące specjalizację stanowiły 70% udziału w dziennej porze emisji programu (6.00-23.00).
1.3	Tworzenie i dostarczanie przez sieci telekomunikacyjne audialnych, audiowizualnych i tekstowych usług innych niż programy, związanych z programami, uzupełniających, poszerzających lub wzbogacających je, które realizują demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczeństwa, w tym audiowizualnych usług medialnych na żądanie (art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy) ²⁾	Usługami medialnymi, które rozpowszechniają programy produkowane przez rozgłośnie, wzbogacają ich treść, dostarczają wiedzy o usługach i działaniach są: a) strona internetowa radioolsztyn.pl - oferuje dostęp do najważniejszych informacji z regionu. Prezentowane artykuły tekstowe wzbogacone są zdjęciami, dźwiękami audio oraz materiałami wideo. Strona zawiera także opis emitowanych audycji oraz umożliwia ich bezpośrednie otwarcie strumieniem audio. Daje możliwość odtwarzania programu Radia Olsztyn, Radia Warmii i Mazur, Radia Elbląg. Strona dostępna jest także w wersji mobilnej, dostosowanej do potrzeb urządzeń mobilnych. Portal nie tylko jest wiernym odwierciedleniem działań antenowych, ale także ich poszerzeniem o treści tekstowe, dźwiękowe i audiowizualne i promocyjne. W roku 2023 roku na stronie wprowadzono 8 225 wpisów, które przełożyły się na 8 075 344 wyświetleń użytkowników Internetu. b) aplikacja Radia Olsztyn dostępna bezpłatnie w sklepach Google Play oraz App Store. Aplikacja w większości daje użytkownikom podobne możliwości oraz dostęp do treści, które wyświetlane są na stronie www.radioolsztyn.pl. Aplikacja umożliwia szybkie i łatwe przesyłanie zdjęć i filmów do redakcji. Poprzez aplikację można słuchać także rozszerepionego programu Radia Elbląg. c) archiwum.radioolsztyn.pl - strona internetowa z audycjami radiowymi produkowanymi i emitowanymi przez rozgłośnie. Strona zawiera audycje wytworzone w bieżącym roku oraz wyprodukowane w latach poprzednich. Strona działa w formie cyfrowej biblioteki na żądanie z intuicyjną funkcją wyszukiwania dźwięków, posregregowanych według kategorii. Na stronie zamieszczono już ponad 56 200 podcastrów. d) praca.radioolsztyn.pl - strona internetowa dedykowana osobom poszukującym pracy, szczególnie mieszkańcom Ukrainy, którzy po wybuchu wojny osiedli na Warmii i Mazurach. Ogłoszenia o pracę zamieszczane są w językach polskim i ukraińskim, publikowane są bezpłatnie zarówno przez pracodawców, jak i pracowników. W roku 2023 zamieszczono 1983 ogłoszenia, liczba wyświetleń strony wyniosła 26 532. e) polskieradioelblag.pl - strona internetowa z informacjami lokalnymi dotyczącymi Elbląga i okolic, tematy publicystyczne i rozmowy o kulturze przygotowane przez redakcję w Elblągu, strona jest dopełnieniem emitowanej na antenie porannej audycji Radia Elbląg. Strona została oddana do użytku pod koniec listopada 2023r. Zamieszczono 110 wpisów, łączna liczba wyświetleń w tym czasie: 798 wyświetleń. f) media społecznościowe tj. profile na Facebooku i Portalu X - serwisy społecznościowe, które każdego dnia rozpowszechniają najważniejsze informacje z regionu, kraju i świata. Informacje w formie zdjęć i linków, są powielaniem treści znajdujących się na głównej stronie internetowej radioolsztyn.pl. Prócz postów z informacjami były zamieszczane filmy video, stanowiące uzupełnienie materiałów reporterskich oraz akcji promocyjnych. g) wybrane audycje Radia Olsztyn rozpowszechniane są również w największych serwisach streamingowych, takich jak Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts czy Anchor. Można ich słuchać także w najpopularniejszych aplikacjach podcastowych takich jak Podcast Republic. W roku 2023 roku na platformach opublikowaliśmy podcasty: Do zobaczenia – magazyn filmowy (50 odcinków), Historia w Radiu Olsztyn (40 odcinków), Reportaż (25 odcinków), Charakter ten Kopernik (27 odcinków), O przyszłości teraz (10 odcinków).
1.4	Rozwijanie kontaktów z odbiorcami programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, w tym przy wykorzystaniu środków porozumiewania się na odległość (art. 21 ust. 1a pkt 2b ustawy)	Jednym z zadań współczesnej rozgłośni radiowej jest utrzymywanie więzi ze słuchaczem. Wszelkie działania redakcji skupiają się na tym, aby wydłużyć czas spędzony przez słuchacza przed radiodiodnikami, by następnego dnia ponownie włączyć Radio Olsztyn, ale także by chciał utrzymywać kontakt, wypowiadać się, interesować, informować. Prowadzący audycje zachęcają słuchaczy do komentowania poruszanych na antenie tematów i codziennych wydarzeń. Mieszkańcy Warmii i Mazur wysyłają wiadomości sms i telefonują na żywo na antenę, współuczestnicząc w audycjach: Poranek Radia Olsztyn, Blizsze Spotkania, Najlepsza Pora Dnia. W sobotniej audycji „Jedzenie pod lupą” słuchacze brali aktywny udział w poradnictwie żywieniowym oraz w konkursie słowotwórczym przysyłając wiadomości sms. W sobotniej audycji Porannej słuchacze sami tworzyli konkursy innym słuchaczom – dużym zainteresowaniem cieszyła się krzyżówka antenowa przygotowywana przez Panią Krystynę. W audycji Porannej rozdawane były słuchaczom bilety na mecze siatkówki Indykpol AZS Olsztyn. Te same konkursy były realizowane na profilu Facebook. Konkursów w ciągu roku było więcej: z okazji Dnia Babci i Dziadka, Dnia Kobiet, Dnia Ojca, Dnia Dziecka, letni konkurs tureckie wakacje, Projekt Eko Stacja, radiowy kalendarz adventowy. Konkursy cieszyły się dużym zainteresowaniem, w reakcji słuchacze pisali sms i dzwonili do studia z wejściami na żywo. Spotkania bezpośrednie ze słuchaczami odbywały się podczas wydarzeń: Kierunek bezpieczne lato, Urodzinowy Tydzień z Kulturą, Radio Olsztyn dla Niepodległej, Malujemy Ozdoby z Radiem Olsztyn – akcja charytatywna na rzecz hospicjum dla dzieci. Dwa razy w roku organizowana jest zbiórka karmy dla zwierząt pod nazwą: „Lato z pupilem” i „Zima z pupilem”. Jest to akcja organizowana od kilku lat pod hipermarketami w Olsztynie, w której słuchacze chętnie biorą udział przekazując karmę dla psów i kotów. Karmą wspieramy schroniska i przytuliska dla zwierząt w całym regionie. Zorganizowane zostały także konkursy plastyczne dla dzieci z województwa warmińsko-mazurskiego pn. Kraina moich marzeń i Mój zielony pojazd. W każdą sobotę miesiąca po godzinie 18.00 na antenie Radia Olsztyn była emitowana audycja muzyczna – „Lista Przebojów Raga Top”. Słuchacze mogli głosować na utwory muzyczne za pomocą strony internetowej radioolsztyn.pl. W 2023 roku na piosenki znajdujące się na liście przebojów słuchacze oddali ponad 212 800 głosów. W każdą niedzielę miesiąca o godzinie 6.00 na antenie Radia Olsztyn była emitowana audycja muzyczna – „Lista Przebojów Muzyki Ludowej”. Słuchacze głosowali na utwory muzyczne za pomocą strony internetowej radioolsztyn.pl. W roku 2023 słuchacze audycji oddali ponad 13 130 głosów na utwory. Na prowadzonym przez radio profilu, swoje komentarze zamieszczają pod postami użytkowników Facebooka. Posty odsyłają użytkowników do informacji zamieszczonych na stronie internetowej rozgłośni. O tym, że słuchacze Radia Olsztyn biorą aktywny udział w życiu radia, świadczy fakt, że dzwonią do radia późnym wieczorem (po godz. 22.00), opowiadając swoje historie, często trudne, stanowiące świadectwo zmienionego życia bez nalogów, opowiadają ku przestroze innym w audycji „Antenowa Grupa Wsparcia – Porozmawiajmy o życiu”.
1.5	Budowa lub eksploatacja nadawczych i przekaźnikowych stacji radiowych lub telewizyjnych oraz innych urządzeń służących do dostarczania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, i usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, oraz rozwijania kontaktów zgodnie z art. 21 ust. 1a pkt 2b ustawy (art. 21 ust. 1a pkt 3 ustawy)	Radio Olsztyn nie posiada własnych stacji nadawczych ani przekaźnikowych. Spółka korzysta z usług operatorskich – nadajników będących własnością firmy Emitel S.A.: nadajnik w Olsztynie (103,2MHz i DAB+), nadajnik w Miłkach k. Giżycka (99,6 MHz), nadajnik w Jagodniku k. Elbląga (103,4 MHz), nadajnik Braniewo/Zawierz (106,9 MHz).
1.6	Prowadzenie prac nad nowymi technikami tworzenia i rozpowszechniania programów radiowych lub telewizyjnych, tworzenia i dostarczania usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, oraz rozwijania kontaktów zgodnie z art. 21 ust. 1a pkt 2b ustawy, a także zachęcanie do korzystania z takich technik (art. 21 ust. 1a pkt 5 ustawy)	Stale rozwijamy ofertę Radia Olsztyn tworząc i dostarczając treści informacyjne, poradnikowe, edukacyjne i kulturalne na stronie internetowej radioolsztyn.pl, poszerzając ofertę o materiały video i audio. W streamingu video zrealizowane zostały debaty przed wyborami parlamentarnymi oraz wybrane audycje „Jeden na jednego”. Strona daje możliwość odtwarzania programu Radia Olsztyn, Radia Warmii i Mazur oraz Radia Elbląg i jest dostępna także poprzez urządzenia mobilne. Bieżąco uzupełniamy zasoby audycji archiwalnych zamieszczając je w formie podcastrów na stronie internetowej archiwum.radioolsztyn.pl. Portal z audycjami archiwalnymi jest obszernym zasobem wiedzy o Warmii i Mazurach, z którego chętnie korzystają mieszkańcy regionu, w celach edukacyjnych, badawczych, przyrodniczych, kronikarskich. Radio prowadzi też praca.radioolsztyn.pl - to strona internetowa dedykowana osobom poszukującym pracy, szczególnie mieszkańcom Ukrainy, którzy po wybuchu wojny osiedli na Warmii i Mazurach. Ogłoszenia o pracę zamieszczane są w językach polskim i ukraińskim, publikowane są bezpłatnie zarówno przez pracodawców, jak i pracowników. Pod koniec roku została oddana do użytku strona internetowa polskieradioelblag.pl stanowiąca dopełnienie rozszerepionego programu dla społeczności elbląskiej. Radio Olsztyn jest aktywne w mediach społecznościowych prowadząc profile na Facebooku i Portalu X, rozpowszechniając nadawane przez radio najważniejsze informacje, odsyłając do strony radia. Wybrane podcasty zamieszczamy w największych serwisach streamingowych, takich jak: Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts czy Anchor. Można ich słuchać także w najpopularniejszych aplikacjach podcastowych takich jak Podcast Republic. Kontakt ze słuchaczem odbywa się głównie poprzez wiadomości sms oraz przez telefon, słuchacze swoje komentarze zamieszczają także w mediach społecznościowych. Przy realizacji konkursów radio korzysta z platformy do komunikacji sms.
1.7	Prowadzenie działalności w zakresie nabywania, przygotowywania, produkcji lub koprodukcji audycji i innych materiałów na potrzeby programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy (art. 21 ust. 1a pkt 6 ustawy)	W roku 2023 Radio Olsztyn uzupełniało swoją ofertę programową poprzez zakup licencji do audycji „Słowo o słowie” oraz powieści „Kłątwa Langerów” olsztyńskiej pisarki Wioletty Sawickiej. Zakupione audycje stanowiły 0,36% wobec pozostałego nadanego programu. Na stronie internetowej są wykorzystywane zdjęcia z zasobów AdobeStock – za co obowiązuje comiesięczna opłata abonamentowa za zakup licencji do zdjęć. Zdjęcia zakupione stanowiły 5% wszystkich zdjęć zamieszczonych na stronie internetowej. Radio Olsztyn obowiązuje opłaty licencyjne na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (m.in ZAIKS, SOART, ZPAV).

1.8	<p>Prowadzenie działalności w zakresie zachowywania, ochrony, konserwacji i uzupełniania zbiorów audycji i innych materiałów nabytych lub wytworzonych na potrzeby programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy (art. 21 ust. 1a pkt 6a ustawy)</p>	<p>Radio Olsztyn prowadzi stałą archiwizację wyprodukowanych i wycemtowanych audycji, zachowanych i opisanych w systemie radiowym d'accord. Zarchiwizowane audycje na bieżąco były udostępniane w formie podcastów na stronie https://archiwum.radioolsztyn.pl/. Baza dźwiękowa jest stale poszerzana o audycje archiwalne, uzupełniane są opisy audycji wytworzonych przez ostatnie trzydzieści lat, które także są zamieszczane na stronie. Na stronie zamieszczono ponad 56 200 podcastów. W programie regionalnym Radio Olsztyn audycje archiwalne są wykorzystywane w następujących pozycjach antenowych: „Noc ze słuchowiskiem”, „Noc z książką”, „Noc z reportażem”, „Muzyczna Scena Radia Olsztyn”, „Koncerty Organowe”, „Przystanek Historyczny”, „Kolo Historii”, „Radiowa Biblioteka Przedstawia”, „Z radiowej łasności”. Audycje powstające przy wykorzystaniu archiwów spółki stanowią 2,95%. W programie Radia Warmii i Mazur audycje archiwalne są wykorzystywane w następujących pozycjach antenowych: „Zielone serce przyrody”, „Powieść na antenie”, „Przystanek Historyczny”, „Leksykon historyczny IPN”, „Krotchowiła”, „Eko Liczby”, „Reportaż na każdy dzień”, „Odkryj Warmię i Mazury”, „Pasma audycji historycznych”, „Kronikarz Warmińsko-Mazurski”, „Cztery łapy”, „Podpatrzono-podsłuchane”, „Senior w Juniorkach”, „Pasma audycji kulturalnych”, „Warsztat kulturalny”, „Audycje Pełne Kultury Regionu”, „Pasma audycji edukacyjnych”, „Pasma audycji historycznych”, „Observatorium Nowych Technologii”, „Nauka dla wszystkich”, „Lista Przebojów Muzyki Ludowej”, „Do zobaczenia – magazyn filmowy”, „Małe Ojczyzny”, „Spotkanie z twórcą”, „Śmiech to zdrowie”, „Media ze zrozumiem”, „Zapominanie taśmy”, „Leksykon przemian po 1989r”, „Okno na kulturę”, „Kolo Historii”, „Muzyka przez duże M”, „Biały Kruk”. Audycje archiwalne stanowią 83,44% nadawanego programu. W programie Radia Elbląg emitowana audycja „Przystanek Historyczny”, w której są wykorzystywane fragmenty audycji archiwalnych przy tworzeniu dźwiękowego kalendarium regionu. Archiwalne audycje w Radiu Elbląg stanowią 2,39% nadawanego programu.</p>
1.9	<p>Popieranie twórczości artystycznej, literackiej, naukowej oraz działalności oświatowej i działalności w zakresie sportu (art. 21 ust. 1a pkt 7 ustawy)⁴⁾</p>	<p>Radio Olsztyn angażowało się w popieranie szerokiej twórczości artystycznej, literackiej, naukowej i oświatowej w wielu audycjach, zarówno w programie radiowym regionalnym, jak również w programie wyspecjalizowanym Radio Warmii i Mazur oraz rozszereżonym Radio Elbląg. W programie regionalnym zadanie było zrealizowane m.in. w audycjach poświęconych sylwetkom i dokonaniom twórców regionalnych z różnych dziedzin: „Wieczór z Kulturą”, „Grajmy Swoich”, „Lista Przebojów Muzyki Ludowej”, „Na scenie”, „Spotkanie z twórcą” w audycjach „Informacje kulturalne”, „Koktajl kulturalny”, „Narodowe Centrum Kultury i Radio Olsztyn polecają...” słuchacze mogli zapoznać się z bieżącymi i najciekawszymi wydarzeniami kulturalnymi w regionie oraz działalnością instytucji kultury w regionie takich jak Filharmonia Warmińska – Mazurska, Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie, Teatr im. A. Sewruka w Elblągu. Olsztyński Teatr Lalek, a także działalności domów kultury i amatorskich grup plastycznych czy teatralnych. Zadanie realizowane także audycje skierowane do młodego odbiorcy: „Bez Spiny” i „Dziecinada, natomiast audycja „Okno na kulturę” prezentowała słuchaczom analizę współczesnej kultury i popkultury. Twórczość artystyczna prezentowana w audycji „Muzyczna Scena Radia Olsztyn”, „Muzyczny kalendarzyk”, „Twoje Radio Noc – tylko polska muzyka”, „Ze Starze Płyty” oraz w audycjach poświęconych wybranym gatunkom muzycznym: „Komiwojażer Muzyczny”, „O jazzie prawie wszystko”, „Blusowy Garaz”, „Luz Blues”, „Klasyczna rocka”, a w cyklu „Noc z muzyką poważną” prezentowaliśmy twórczość i sylwetki kompozytorów muzyki klasycznej. Latem na antenie były prezentowane koncerty organowe zarejestrowane przez Radio Olsztyn, transmitowaliśmy także 49. Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”, który odbył się w olsztyńskim amfiteatrze. Na naszej antenie co tydzień emitowane były premierowe reportaże, a w cyklu „Noc z reportażem” przypomnieliśmy reportaże archiwalne. W ramach „Radiowej Teatru Dźwięku” zaprezentowane zostało słuchowisko wyprodukowane przez Radio Olsztyn pt. „Keiserschlacht – ostatnia ofensywa”. W paśmie „Noc ze słuchowiskiem” przypomnieliśmy archiwalne produkcje Radia Olsztyn takie jak m.in.: „Brama”, „Kopernik i Dantyszek”, „Żebrak i ładna dziewczyna”, „Misterium”, „Architekt”, „Zachwyceni”, „Ślady na śniegu”, „Stabis Lauks – Kamienne Pole”. Twórczości literackiej poświęcona była audycja „Na papierze i w eterze” popularyzująca wiedzę o literaturze polskiej, a także promująca czytelnictwo i dorobek kulturowy regionu. Radio Olsztyn włączyło się także w ogólnopolską akcję promującą czytelnictwo Narodowe Czytanie, w ramach której wycemtowane zostały fragmenty powieści Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem” w interpretacji aktorki olsztyńskiego Teatru im. Stefana Jaracza. W cyklu „Radiowa Biblioteka Przedstawia” zostały wycemtowane: „Opowiadania niesamowite” oraz powieści „Salamandra” i „Namiętność” Stefana Grabińskiego; „Piąty element” Sergiusza Piaseckiego oraz „Kłatwa Langerów” olsztyńskiej pisarki Wioletty Sawickiej. Filmowa twórczość artystyczna była omawiana w audycji „Do zobaczenia – magazyn filmowy” twórczości naukowej poświęcone były audycje: „Nauka dla wszystkich”, w której ekspertami był głównie naukowcy z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie oraz „Observatorium Nowych Technologii”, poświęconemu nowinkom naukowym i technicznym. Zadanie popierania działalności oświatowej realizowała audycja „Radiowa Szkoła Zawodowa”, w której prezentowaliśmy możliwości kształcenia w regionie, a zaproszeni eksperci wskazywali kierunki rozwoju rynku pracy. Popularyzacji rekreacji i sportu amatorskiego była tematem audycji: „Ruch to zdrowie”, „Przewodnik wędkarski”, „Terapia lasem”, „JestemNaTak”, „Blizsze Spotkania”, Sportowi zawodowemu poświęcone były: „Wiadomości sportowe”, „Kronika sportowa”, „Magazyn sportowy”, a także relacje z rozgrywek z udziałem drużyn z regionu: Indyjpol AZS Olsztyn, Warmia Energia Olsztyn, Stomil Olsztyn. Radio Warmii i Mazur szeroko realizowało misję popierania twórczości artystycznej, literackiej i oświatowej. Audycje dotyczące różnych dziedzin sztuki, prezentujące sylwetki artystów, omawiające i prezentujące ich twórczość realizowały audycje: „Spotkanie Autorskie”, „Grajmy swoich”, „Wieczór z kulturą”, „Koktajl Kulturalny”, „Biały Kruk”, „Do zobaczenia – magazyn filmowy” oraz „Pasma koncertowe”, w którym wycemtowane zostały m.in. koncerty zespołów i wykonawców polskich i zagranicznych, takich jak: Budka Suflera, Bajm, Manam, Edyta Górnika, Krzysztof Krawczyk, The Police, Domingo Carreras i Pavarotti, Bryan Adams, Abba, Tracy Chapman, Pink Floyd, Cher, Joe Cocker. Zapowiedzi aktualnych wydarzeń kulturalnych w regionie przekazywała audycja „Strefa Kultury”. Na antenie Radia Warmii i Mazur były emitowane audycje prezentujące twórczość muzyczną oraz omawiające gatunki muzyczne i ich twórców: „Czas na Jazz”, „Kobiece nuty”, „W męskim rytmie”, „Muzyczny Express”, „Muzyka przez duże M”, „Muzyka Świata”. Analizę współczesnej kultury i popkultury słuchacze odnajdywali w audycji „Okno na kulturę”. Działy radiowe jakimi są reportaże były emitowane w audycjach: „Reportaż na każdy dzień”, „Małe Ojczyzny”, „Popołudnie z reportażem”, „Jak tu się żyje?”. W roku 2023 wycemtowane zostały m.in. reportaże: „Co zmieni trudny los?”, „Jedzie Zapust jedzie”, „Spotkanie”, „Urodziłem się na Mazurach” - „My Wiolinki”, „Kolejny rok”, „Prawda” i „Wiktor”. Recenzje i polecenia książek w ramach promocji czytelnictwa zawierały dwie audycje „Książka w plecaku” i „Biały Kruk”. W każdym tygodniu emitowaliśmy „Listę przebojów muzyki ludowej” audycje prezentującą regionalny folklor i jego twórców. Wyselekcjonowane utwory muzyczne prezentowane były w cyklach: „To był przeboj”, „Ze ścieżki filmowej”, „Z archiwum folkloru Warmii i Mazur”. Ważnym elementem, podnoszącym regionalność naszego radia jest, odgrywany każdego dnia o godz. 6.00 i 12.00 hymn warmiński „O Warmio Moja Miła” skomponowany przez Feliksa Nowowiejskiego. W audycjach Radia Warmii i Mazur słuchacze odnaleźli także powieści w wydaniu dźwiękowym: Aleksander Puszkin – Córka Kapitana, Władysław Stanisław Reymont – Komedia, „Przygody dobrego wojaka Szwajka” Jarosław Haszke, Zygmunta Miłoszewski „Domofon”. Niedzielne popołudnia słuchacze Radia Warmii i Mazur spędzali ze słuchowiskami, przypomniane zostały stworzone w latach 60-tych, 70-tych i 80-tych m.in.: „Tajemniczy pałacyk”, „Opowieści mojej żony”, „Kiedy głos myślom kłamię”, „O burzach i różach i pięknych pogodach”, „Opowieści nie bez treści - czyli co lepsze”, „Kartki na mięso i wędliny”, „Przechadzki wscibskich”, „Urządza Was bomba”. Na antenie był emitowany serial fabularny „Zientary 405” o wielopokoleniowej rodzinie zamieszkującej w jednej z olsztyńskich kamienic. Na antenie były emitowane także cykle edukacyjne z zakresu nauki, ekologii, techniki i nowych technologii opowiadających zarówno o najnowszych osiągnięciach nauki, o zmianach w przyrodzie jak i geografii Warmii i Mazur, takie jak: „Przyroda – Zielone serce”, „Odkryj Warmię i Mazury”, „Kronikarz Warmińsko-Mazurski”, „Podpatrzono-podsłuchane”, „Cztery Łapy”, „Observatorium Nowych Technologii”, „Senior w Juniorkach”, „Radiowa Szkoła Zawodowa”, „Cudowne Mazury”, „Kajakiem po Warmii”, „Radio w ogrodzie”, „Warmia i Mazury dla zaawansowanych”, „Nauka dla wszystkich” oraz cykle audycji historycznych: „Przystanek Historyczny”, cykl „Losy”, „Leksykon historyczny IPN”, „Piosenka z historią w tle”, „Blizsze dziejów”, „Służąc Odrodzonej”, „Tobie Polsko”, „Droga do Niepodległej”, „Oba Totalitaryzmy”, „Misja św. Wojciecha”, „Kolo Historii”, „Chrzest Polski”; „Quo Vadis Noblisto”, „Pokój Toruński”, „Z Warmii rodem”. Radio Elbląg – audycja poranna emitowana na częstotliwości 103.4 MHz zawierała w swoim układzie ramowym codziennie audycje popierające twórczość artystyczną, literacką: „Informacje Kulturalne”, w których są zapowiadane i relacjonowane wydarzenia odbywające się w Centrum Spotkań Europejskich Świątówid, w Teatrze im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, o wystawach w Galerii EL, bibliotece Kostka, Lokomotywa i w bibliotece w Braniewie i Elblągu, o działaniach Muzeum Archeologiczno-Historycznego, Stowarzyszenia na rzecz rozwoju wsi Aniolowo, Stowarzyszenia Teatr Warmia, Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego, Młodzieżowego Domu Kultury, Regionalnej Pracowni Digitalizacji, wydarzeniach w Zespole Szkół Muzycznych w Elblągu oraz katredze elbląskiej, o Festiwalu Sztuki Słowa „... czy to jest kochanie?” i o Festiwalu Literatury Wielorzecz, o Szacholudzi w Elblągu, o Elbląskim Festiwalu Pieśni Patriotycznej, o występach Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, o Festiwalu Muzyki Dawnej, III Festiwalu Filmów Familijnych, o Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Wojskowej w Piętnięciu. Dwa razy w tygodniu, w audycji porannej była emitowana audycja „Porozmawiamy o kulturze”, gdzie prezentowane były rozmowy o planach i potencjale Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu, a działalności elbląskiej grupy rekonstrukcji historycznej „Chorągiew Mistrza Krzywego Prusa”, o 37-letniej działalności chóru Cantata mówiła Marta Dróżda-Kulkowska, dyrygent; Karolina Kardas, artystka z Elbląga opowiedziała o swojej najnowszej wystawie malarstwa abstrakcyjnego o działalności Biblioteki Elbląskiej, pisarze Krzysztof Bochus, Wioletta Przywan, opowiadali o swojej twórczości. Gośćmi audycji byli również był ks. dr. Jacek Wojtkowski, proboszcz parafii katedralnej we Fromborku, Karolina Nowotwżyńska, która podsumowała ponad 16-letnią działalność Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w Elblągu; mówiliśmy także o działalności elbląskiego stowarzyszenia „Alternatywy”, o przygotowaniach do X edycji Festiwalu Literatury „Wielorzecz” i o działalności Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego. W audycji edukacyjnej „Elbląg wczoraj, Elbląg dzisiaj” wiedzą o retrowersji elbląskiej dzieliła się doktor Grazyna Nawrońska – archeolog, która opowiadała słuchaczom o koncepcji odbudowy zniszczonego w czasie wojny starego miasta w Elblągu. Badaczka i promotorka dziejów powojennego Elbląga Grazyna Wosińska opowiadała o organizowanych spotkaniach, podczas których opowiada o losach Elblążan związanych z walką o wolność Polski. Konserwator zabytków, doktor Ewa Chlubna mówiła o składzie elbląskiego zbioru zabytkowego i pracy przy konserwacji dzieł. Rozmawialiśmy o ponad trzydziestoletnich badaniach archeologicznych prowadzonych w Elblągu. Tematem rozmowy była również zbliżająca się 70-ta rocznica muzeum i działania z tej okazji podejmowane. O historii drukarstwa i złotnictwa na ziemiach elbląskich mówił Bartłomiej Butryn z Muzeum Zamkowego w Malborku. Losy Elbląga i jego mieszkańców po II wojnie światowej W letniej audycji „Blizsze Spotkania” zrealizowanej dla społeczności Elbląskiej zapowiadaliśmy i relacjonowaliśmy w formie rozmów z gośćmi w studiu m.in. Letnie Warsztaty Muzealne w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu; Letni Salon Muzyczny „Bażantarnia”. Rozmowy z gośćmi: Teresą Wojcino-wicz - prezesem Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego, artystką Alicją Król o plenerze malarskim „Załawaj”, z Natalią Szudzikowską o warsztatach drukarskich w Bibliotece Elbląskiej, Karoliną Matlach z Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, Katarzyną Rogacą z Centrum Spotkań Europejskich „Świątówid” w Elblągu, Joanną Mierzejewską z Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu, Wiolettą Piasecką - pisarką i autorką książek. Gościem był Maciej Olewniczak – współkurator jednej z wystaw w Galerii EL w Elblągu, Mirosław Siedler - dyrektor Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu. W audycji informację o wydarzeniach kulturalnych w Elblągu i okolicach. O muzycznym weekendzie nad rzeką Elbląg i plenerowym kinie na plaży we Fromborku. W audycji także o 26. Letnim Salonie Muzycznym Bażantarnia i wystawie „Meandry”. W letnich audycjach na antenie elbląskiej znalazły się także tematy edukacyjne w zakresie historii miasta i ekologii. W zakresie popularyzacji sportu na antenie Radia Elbląg w letniej audycji Blizsze Spotkania prezentowaliśmy rozmowy ze sportowcami i osobami uprawiającymi sport amatorski i dla zdrowia. W audycjach m.in. opowieść żołnierza - maratończyka, rozmowa o kondycji elbląskiego sportu z Wojciechem Samulewskim - prezesem Międzyszkolnego Klubu Sportowego „Truso”, z Marcinem Trudnowskim - elbląskim pływakiem i trenerem tej dyscypliny o sportach wodnych w Elblągu. Opowieść trenera, triathlonisty dr Bogusława Tołwińskiego o udziale w zawodach triathlonowych, treningach, motywacji. Z Beatą Kukowską, prezką i trenerką elbląskiego klubu UKS „Szóstka” o popularyzacji wrotkarstwa, rolkarstwa i łyżwiarstwa figurowego w Elblągu i o tym, gdzie w mieście można uprawiać te dyscypliny. W wiadomościach sportowych emitowanych w porannej audycji Radia Elbląg prezentowane były informacje sportowe lokalne, regionalne i krajowe, w regionalnych donosiłymi o sukcesach piłkarzy rezerwych Startu Elbląg i elbląskich kajarzy, meczach i wynikach piłkarzy drużyny Olimpii Elbląg i trzećiolgowej Concordii Elbląg.</p>
1.10	<p>Upowszechnianie wiedzy o języku polskim (art. 21 ust. 1a pkt 8 ustawy)⁴⁾</p>	<p>Upowszechnianie wiedzy o języku polskim w programie Radia Olsztyn realizowały audycje: „Słowo o słowie” (EDUKACJA) – poradnik językowy, rozważania o poprawności i kulturze wypowiedzi prof. Jerzego Bralczyka; magazyn „Nauka dla wszystkich” (PUBLICYSTYKA) – rozmowa z prof. Mariuszem Rutkowskim, językoznawcą i dziekanem Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego, który został członkiem Prezydium Rady Języka Polskiego, działającej przy Polskiej Akademii Nauk; pasmo „Blizsze Spotkania”; rozmowa z językoznawcą dr Jolaną Piwowar z Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie o trendach językowych, nowomowie, plebiscytach na boomerskie i młodzieżowe słowo roku (EDUKACJA) oraz rozmowa z dr hab. Renatą Makarewicz z Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego powołanej do Zespołu Dydaktycznego, która prowadzi badania w zakresie lingwistyki edukacyjnej (PUBLICYSTYKA); pasmo „Najlepsza Pora Dnia” (PUBLICYSTYKA) – IV Niepodległościowe Dyktando Ortograficzne w Gizycku; „Informacje kulturalne” (INFORMACJA) - Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego i XVI Planetaryne Dyktando dla młodzieży i dorosłych w bibliotece multimedialnej Planeta 11 w Olsztynie.</p>

1.11	Uwzględnianie potrzeb mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21 ust. 1a pkt 8a ustawy) ⁴⁾	<p><u>Audycje dla mniejszości ukraińskiej</u>: program rozszereżony nadawany z nadajnika Giżycko/Milki na częstotliwości 99,6 MHz. Audycje nadawane są sześć dni w tygodniu od poniedziałku do piątku o godz. 10.50 i 18.10 oraz w soboty o godz. 10.50. Tematyka audycji obejmowała: INFORMACJA: Informacje dotyczące spraw i życia mniejszości ukraińskiej w regionie, zapowiedzi wydarzeń, kalendarium historyczne, a także bieżące informacje związane z wojną w Ukrainie takie jak m.in.: przebieg działań wojennych, informacje o organizowanych w regionie charytatywnych koncertach, zbiórkach i konwojach humanitarnych.</p> <p>PUBLICYSTYKA: zapowiedzi i relacje z wydarzeń dotyczących społeczności ukraińskiej w regionie, także w kontekście trwającej wojny w Ukrainie i uchodźcami przebywającymi w regionie. Mówiliśmy m.in. o pierwszej rocznicy wojny w Ukrainie, wyznaczonym w Olsztynie przedstawicielu prawników Ukrainy i ukraińsko-polskim programie transgranicznej pomocy prawnej, działalności fundacji Głos Kobiet Ukrainy w Mrągowie, o adaptacji ukraińskich dzieci w szkołach i przedszkolach, punkcie pomocowym przy cerkwi greckokatolickiej w Olsztynie, o trudnej sytuacji finansowej fundacji „Dwa Skrzydła”, która zajmuje się pomocą ukraińskim kobietom i ich dzieciom, o Dniu Mniejszości Narodowych i Etnicznych na Warmii i Mazurach, umowie o partnerstwie i współpracy podpisanej przez olsztyńskie starostwo powiatowe i rówieńską radę rejonową w Ukrainie, o bezpłatnych konsultacjach psychologicznych dla rodzin z Ukrainy oraz decyzji Ukraińskiej Cerkwi Greckokatolickiej i Prawosławnej Cerkwi Ukrainy przejścia na kalendarz gregoriański.</p> <p>KULTURA: relacje z m.in. charytatywnego koncertu Państwowej Zastępowej Kapeli Bandurzystów Ukrainy w Olsztynie, koncertu „Solidami z Ukrainą”, zapustach w Spichlerzu Dobrych Mocy w Olsztynie w wykonaniu Teatru Węgajty, w których wystąpiły także ukraińskie dzieci, Regionalnych Dniach Szewczenkowskich na Warmii i Mazurach, 55. Dziecięcym Festiwalu Kultury Ukraińskiej w Elblągu, „wertepie”, który przedstawiła w Olsztynie grupa ukraińskiej młodzieży z Gdańska, Jarmarku Folklorystycznym „Z malowanej skrzyni” w Kętrzynie, „Popołudniu z kulturą ukraińską” w Iławie, Dniach Ukraińskiej Twórczości Dziecięcej w Giżycku, polsko-ukraińskim festiwalu tańca Dance Front w Ostróźnie, XIV Ogólnopolskich Dniach Teatru Ukraińskiego w Olsztynie, XX Przeglądzie Ukraińskiej Poezji Śpiewanej dla uczniów, parochialnym konkursie plastycznym na kartkę świąteczną, kursie ikonopisania organizowanym przez olsztyńską parafię greckokatolicką w Krukankach, monografii „Dzieje Zgromadzenia Sióstr Służebnic NPM w Polsce” poświęconą genecie i rozwojowi zgromadzenia z punktu widzenia dziejów Kościoła greckokatolickiego w Europie Środkowo-Wschodniej oraz książce „24 wiersze ukraińskie i polskie” - publikacja zawiera wiersze polskie przełożone na ukraiński oraz liryki ukraińskie przetłumaczone na język polski. Informowaliśmy również o życiu parafii greckokatolickich w regionie, a duchowni opowiadali o symbolice obchodzonych ważniejszych świąt w obrządku greckokatolickim. Program regionalny: Audycja „Od niedzieli do niedzieli”, na którą składają się cotygodniowy serwis informacyjny dla mniejszości ukraińskiej mieszkającej w regionie (INFORMACJA), omówienie spraw dotyczących mniejszości ukraińskiej mieszkającej w regionie (PUBLICYSTYKA) oraz relacje z ważnych wydarzeń religijnych i rozmowy wyjaśniające istotę świąt.</p> <p>Dodatkowo transmitowano pasterkę i mszę rezurekcyjną w obrządku greckokatolickim odprawianą w języku ukraińskim (KULTURA). <u>Audycje dla mniejszości niemieckiej</u>: „Allensteiner Welle” - cotygodniowy serwis informacyjny (INFORMACJA) oraz omówienie najważniejszych wydarzeń minionego tygodnia i zapowiedzi nadchodzących wydarzeń dotyczących mniejszości niemieckiej mieszkającej w regionie (PUBLICYSTYKA). Audycja nadawana jest w języku niemieckim</p>
1.12	Tworzenie i rozpowszechnianie programów oraz tworzenie i dostarczanie usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, służących przedstawianiu Rzeczypospolitej Polski, jej języka, historii lub kultury za granicą, w tym na użytek środowisk polonijnych oraz Polaków zamieszkałych za granicą, lub przyczynianie się do tworzenia, rozpowszechniania lub dostarczania takich programów lub usług (art. 21 ust. 1a pkt 9 ustawy) ⁵⁾	Nie dotyczy
1.13	Zapewnianie dostępności programów lub ich części i innych usług dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu (art. 21 ust. 1a pkt 10 ustawy) ⁶⁾	Nie dotyczy
1.14	Upowszechnianie edukacji medialnej (art. 21 ust. 1a pkt 11 ustawy) ⁴⁾	Radio Olsztyn odwiedziły kolejne wycieczki szkolne, oprowadzane po siedzibie rozgłośni dowiadują się o pracy na poszczególnych stanowiskach, zaglądają do taśmoteki, newsroomu, realizatorki oraz do studia nagraniowego gdzie zasiadają przed mikrofonem. Podczas zwiedzania rozgłośni są organizowane konkursy wiedzy dla młodzieży i najmłodszych uczestników. W programie regionalnym nadawane były audycje poświęcone edukacji medialnej: „Media-ze zrozumieniem”, „Nowy Świat Nowe Media”, audycja kierowana do młodzieży „Świat Mediów” i do dzieci „Dzieci w sieci”. W programie relacjonowaliśmy poszczególne etapy Olimpiady Wiedzy o Mediach ww. audycjach i w serwisach informacyjnych. Na antenie prezentowaliśmy wypowiedzi przewodniczącej komitetu okręgowego Olimpiady Wiedzy o Mediach dr Magdaleny Żnińkowskiej oraz młodych uczestników z Olsztyna, Elku i Elbląga.
1.15	Udziały audycji lub utworów, o których mowa w art. 15 ust. 1 - 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy, w czasie nadawania poszczególnych programów (art. 21a ust. 2 pkt 5 ustawy)	Radio Olsztyn – program regionalny: 36,8%, w tym nadawane w godz. 5.00-24.00 - 63,2%. Radio Elbląg: 33,5%, w tym nadawane w godz. 5.00-24.00 – 100%. Program dla mniejszości ukraińskiej: 0%. Radio Warmii i Mazur: 38,5%, w tym nadawane w godz. 5.00-24.00 - 61%.
1.16	Udziały głównych kategorii audycji w poszczególnych programach, w zakresie istotnym dla charakteru danego programu, oraz sposób ich oferowania w ramach innych usług medialnych danej jednostki (art. 21a ust. 2 pkt 6 ustawy)	Radio Olsztyn – program regionalny: INFORMACJA (słowo) 11,8%, PUBLICYSTYKA (słowo) 9,2%, KULTURA 26,2%, EDUKACJA 11,6%, SPORT (słowo) 1,7%, ROZRYWKA 37,8%, INNE 1,8%. Radio Elbląg: INFORMACJA (słowo) 6,9%, PUBLICYSTYKA (słowo) 28,7%, KULTURA 16,2%, EDUKACJA 6%, SPORT (słowo) 1,9%, ROZRYWKA 50,3% INNE 0% Program dla mniejszości ukraińskiej: INFORMACJA (słowo) 23,8%, PUBLICYSTYKA 41,4%, KULTURA 35,1%, EDUKACJA 0%, SPORT 0%, INNE 0%, ROZRYWKA 0%. Radio Warmii i Mazur: INFORMACJA 1%, PUBLICYSTYKA 3,4%, KULTURA 40,8%, EDUKACJA 23%, SPORT 0%, ROZRYWKA 31,9%, INNE 0%.
1.17	Udziały udogodnień, o których mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w czasie nadawania poszczególnych programów (art. 21a ust. 2 pkt 7 ustawy)	Nie dotyczy
1.18	Sposoby promowania audycji i utworów, o których mowa w art. 15 ust. 1 - 3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy, w innych niż programy usługach danej jednostki (art. 21a ust. 2 pkt 8 ustawy)	Promocja audycji Radia Olsztyn odbywa się głównie poprzez Internet, poprzez stronę radioolsztyn.pl oraz działania na profilach radia w mediach społecznościowych. Na stronie głównej radioolsztyn.pl są zamieszczone utwory znajdujące się w pierwszej dziesiątce na „Liście Przebojów Raga Top”. Panel zachęca odwiedzających do zgłoszenia na utwory na liście i te znajdujące się w poczekalni. Strona główna witryny promuje dodatkowo audycje poprzez prezentację tematu, dodanie zdjęć oraz możliwość odsłuchu audycji jak: „My Wy Oni”, „Poranne Pytania”, „Słiska Sprawa”, „Do zobaczenia-magazyn filmowy”, „Małe Ojczyzny”, „Historyczny Leksykon IPN”, „Porozmawiajmy o życiu”, „Reportaż”, „Odkryj Warmię i Mazury”, „Grajmy Swoich”, „Bliższe Spotkania”, „Dziesięć dni” i „Bliżej Dziejów”. Przykłady audycji promowanymi w mediach społecznościowych w styczniu 2023 roku były m.in.: audycja muzyczna „Lista Przebojów Raga Top”, audycja słowno-muzyczna „Szkoła Rocka”. Zapowiedź audycji dotyczy zarówno planowanej do wyświetlenia listy utworów, charakterystyki artystów oraz zapraszanych gości. W podobny sposób promowana jest audycja „Odkryj Warmię i Mazury” oraz „Do zobaczenia - Radiowy Magazyn Filmowy”. Audycja „Cztery Łapy” poprzez profil na FB każdego tygodnia wspiera adopcję zwierząt ze schronisk z regionu, a dwa razy w roku prowadzimy akcję charytatywną i wraz ze słuchaczami zbieramy karmę dla zwierząt. Akcja jest opatrzona filmami video, galeriami zdjęć, wydarzeniami w plenerze. Ważnym elementem promującym audycje Radia Olsztyn jest strona archiwum.radioolsztyn.pl, na której są zamieszczone bieżące audycje w formie podcastów, ale także te wyprodukowane przez ostatnie trzydzieści lat, do których słuchacze mogą wracać w wybranym przez siebie miejscu i czasie. Na antenie radia jest emitowany jingle informujący o audycjach zamieszczonych na stronie. Zwiększonymi działaniami promocyjnymi była opatrzona letnia audycja kulinarna „Radio od Kuchni” – dodatkowe filmy video wyświetlane na kanale FB radia i na stronie internetowej, galerie zdjęć i wydawnictwo książkowe „Radio od kuchni - wydanie czwarte”. Książka trafiła do słuchaczy radia w konkursach antenowych. Wybrane audycje Radia Olsztyn rozpowszechniane są również w największych serwisach streamingowych, takich jak Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts czy Anchor. Można ich słuchać także w najpopularniejszych aplikacjach podcastowych takich jak Podcast Republic. W 2023 na ww. platformach opublikowaliśmy 50 odcinków podcastu „Do zobaczenia – magazyn filmowy”, 40 odcinków podcastu „Historia w Radiu Olsztyn”, 25 reportaży, 27 odcinków podcastu „Charakterem ten Kopernik”, 10 odcinków podcastu „O przyszłości teraz”. W wybrane dni świąt narodowych: 3 maja i 11 listopada 2023 roku na antenie Radia Olsztyn przez cały dzień gościła tylko piosenka polska. Radio Olsztyn przyłączyło się także do kampanii społecznej, która 1 października promuje polską muzykę i zwiększa świadomość Polaków na temat znaczenia muzyki dla rozwoju polskiej kultury i gospodarki. Tego dnia na antenie odgrywaliśmy tylko utwory polskich wykonawców i zespołów.
2	Inne niż wymienione w pkt 1 zadania realizujące misję publiczną	Opis sposobu realizacji
2.1	Nieodpłatne audycje wyborcze dotyczące wyborów do Sejmu i Senatu.	Emisja audycji przygotowanych przez komitety wyborcze kandydatów biorących udział w wyborach do Sejmu i Senatu.
2.2	Audycje referendalne dotyczące ogólnokrajowego referendum z 15 października 2023r.	Nieodpłatna emisja audycji referendalnych przygotowywanych przez uprawnione podmioty.
3	Powinności ustawowe zrealizowane przez jednostkę	Opis sposobu realizacji
3.1	Kierowanie się odpowiedzialnością za słowo i dbanie o dobre imię publicznej radiofonii i telewizji (art. 21 ust. 2 pkt 1 ustawy)	Programy Radia Olsztyn tworzone były przy zachowaniu wysokich standardów co do formy i treści. Sposób przygotowywania i prowadzenia audycji charakteryzował się wysoką kulturą języka i rzetelną zawartością merytoryczną. Odróżniało to pozytywnie Radio Olsztyn jako nadawcę publicznego od nadawców komercyjnych obecnych na rynku medialnym w regionie. Udało się to osiągnąć dzięki starannemu doborowi i wyskokoleniu naszych dziennikarzy. Istotną rolę w osiągnięciu tych celów miało funkcjonowanie systematycznej kontroli nadawanych treści pod kątem rzetelności i jakości. W Radu Olsztyn zwracano szczególną uwagę na kulturę pracy dziennikarzy i innych pracowników. Wyrzałało się to w dbałość o budowanie dobrego wizerunku stacji wśród słuchaczy i osób stykających się z działaniami Radia Olsztyn podczas licznych audycji i akcji promocyjnych prowadzonych w całym regionie.

3.2	Rzetelne ukazywanie całej różnorodności wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (art. 21 ust. 2 pkt 2 ustawy)	Radio Olsztyn dokłada wszelkich starań, by programy stacji służyły rzetelnemu i różnorodnemu przedstawianiu wydarzeń w regionie, w kraju i zagranicą. W serwisach informacyjnych i programach informacyjno-publicystycznych przyjęliśmy szereg kryteriów. Korzystamy wyłącznie z wiarygodnych źródeł informacji. Należą do nich: Informacyjna Agencja Radiowa, Polska Agencja Prasowa, oficjalne strony instytucji rządowych i samorządowych. Wykorzystując informacje z innych źródeł staramy się potwierdzać je w co najmniej dwóch miejscach. Nie publikujemy informacji niesprawdzonych. Szczególnie wyczulamy dziennikarzy na fake newsy pojawiające się głównie w mediach społecznościowych. Unikamy podawania informacji dotyczących życia osobistego osób publicznych i prywatnych. W programach publicystycznych staramy się przedstawiać różne punkty widzenia. Dobieramy gości tak, by zapewnić różnorodność opinii, ale bez skrajności mogących godzić w polską rację stanu. W cyklicznych programach publicystycznych przedstawiamy stanowiska partii politycznych dotyczące węzłowych tematów regionalnych, krajowych i światowych. Do tego typu audycji zapraszamy przedstawicieli partii politycznych mających swoją reprezentację w parlamencie. Regularnie damy możliwość wypowiedzenia się na antenie przedstawicielom związków zawodowych i organizacjom pracodawców. Raz w miesiącu zapraszamy do udziału w audycji „MY WY ONI” reprezentantów związków i organizacji działających w województwie warmińsko-mazurskim. Najczęściej dotyczy to regionalnych struktur organizacji ogólnopolskich. W codziennych przeglądach prasy tradycyjnej i portali internetowych korzystamy z tytułów regionalnych i wiodących ogólnopolskich. Staramy się, by cytowane artykuły stanowiły przekrój różnorodnych opinii. W codziennych informacjach i programach kulturalnych przedstawiamy szeroki przegląd wydarzeń w regionie. Szczególną uwagę poświęcamy imprezom kulturalnym pod patronatem Radia Olsztyn. W programach sportowych koncentrujemy się na wydarzeniach w regionie i imprezach ogólnopolskich, europejskich czy światowych z udziałem sportowców z regionu. Od czasu agresji Rosji na Ukrainę nadajemy codzienny serwis informacyjny w języku ukraińskim. Zawiera on szereg informacji przydatnych ukraińskim uchodźcom. W roku 2023 codziennie retransmitowaliśmy serwis informacyjny Polskiego Radia w języku rosyjskim. Robimy to z myślą o ukraińskich uchodźcach posługujących się tym językiem. Staraliśmy się także dotrzeć w ten sposób z prawdziwymi informacjami dotyczącymi przebiegu wojny w Ukrainie do mieszkańców Obwodu Królewieckiego.
3.3	Sprzyjanie swobodnemu kształtowaniu się poglądów obywateli oraz formowaniu się opinii publicznej (art. 21 ust. 2 pkt 3 ustawy)	Audycje realizujące to zadanie w programie regionalnym to: „Debata w Radiu Olsztyn”: cykl dziewięciu debat kandydatów w wyborach do Sejmu i Senatu RP oraz wieczór wyborczy z udziałem przedstawicieli ugrupowań politycznych i politologów, w którym na bieżąco analizowaliśmy wyniki wyborów. Dodatkowo oprócz debat wyborczych Radio Olsztyn wraz z Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej w Olsztynie zorganizowało trzy debaty: „Stosunki amerykańsko – rosyjskie a bezpieczeństwo Polski”, „Rocznica paktu Ribbentrop – Molotow a aktualna sytuacja na wschodzie”, „Niepodległość dawniej i dziś. Znaczenie sojuszy dla bezpieczeństwa Polski”; popołudniowe pasmo publicystyczne „Najlepsze Pora Dnia”, w którym wraz z ekspertami i zaproszonymi gośćmi omawialiśmy najważniejsze wydarzenia. Tematyka regionalna dotyczyła m.in. ataku hakerskiego na olsztyński ZDZiZ; nieprawidłowości przy zatrudnieniu obcokrajowców; utworzenia nowych jednostek wojskowych w regionie; kontrowersji związanych z planami budowy megacentrum Lidla w pobliżu Sanktuarium Maryjnego w Gietrzwałdzie; Dnia Pamięci Ofiar Obu Totalitaryzmów na Warmii i Mazurach; testów combo w przychodniach; apeli RCKiK o oddawanie krwi; konfliktu między społecznikami a Uniwersytem Warmińsko-Mazurskim w Łyńskim Młynie; poszukiwań ropy i gazu w powiecie braniewskim; ataków wilków w regionie; 30. rocznicy śmierci Mariana Bulewicza; kontroli czujników czadu; pomocy dla walczącej Ukrainy; protestu pracowników olsztyńskiego ratusza; obwodnie na Warmii i Mazurach; VII Kongresu Przyszłości; ośrodków obschranii w regionie; kontroli bazy wypoczynkowej; kradzieży wody w podolsztyńskich Dwytach; Świątowego Kongresu Kopernikańskiego w Olsztynie; próbie usunięcia z przestrzeni publicznej Pomnika Wdzięczności potocznie nazywanego „Szubienicami”; nowych połączeń tramwajowych w Olsztynie; 30-lecia Warmińsko-Mazurskiego Sejmiku Osób Niepełnosprawnych, otwarcia olsztyńskiej hali widowiskowo - sportowej „Urania” po trwającej dwa lata modernizacji; „Poranne Pytania” - wywiady ze znaczącymi postaciami życia politycznego, kulturalnego i społecznego dotyczące spraw regionu; magazyn interwencyjny „Śliśka sprawa”, w której przedstawiono punkty widzenia różnych środowisk na kontrowersyjne sprawy takie jak: finał procesu asesora komunistycznego, który pozbawił ciagnika rolnika spod Nidzicy, w ramach windykacji długów jego sąsieda poszkodowanego, zatruciu rzeki Pasłęki na jej chronionym odcinku, pokazy sprzętu agri i naciąganiu seniorów, walka dziewięciu rodzin z ubezpieczycielem po pożarze kamienicy w Orlenie, zamknięcie przyrędnego domu opieki w Olsztynie, problemy mieszkanki Dziadowa, która kupiła mieszkanie z nielegalnie postawioną dobudówką, o przypadkach zbiegnięcia się z szeregiem okrucieństw, proces w sprawie rzekomego zżecania się nad wychowankami w Domu Dziecka w Lidzbarku nad Wleciem, walka rolników z Warmii i Mazur o ograniczenie populacji wilka w związku z coraz częstszymi atakami na zwierzęta domowe, protest części mieszkańców Krzywonoża koło Pasmyna, którzy nie chcą wsi budowy maszty telefonii komórkowej, mieszkańcy Dąbrówna w powiecie ostródzkim od wakacji nie mają dostępu do czystej wody nadającej się do spożycia, sprawa pobicia wójta gminy Lidzbark Warmiński podczas balu charytatywnego. „Poranne Pytania” Radio Elbląg – audycja emitowana trzy razy w tygodniu w rozszczępienym programie porannym, publikowała wywiady z parlamentarzystami, samorządowcami, przedstawicielami rządu, przedstawicielami instytucji publicznych, społecznych, edukacyjnych i kulturalnych, związków zawodowych i kościoła. Gośćmi audycji byli m.in.: Jacek Perliński - dziekan wydziału lekarskiego i profesor Akademii Medycznych i Społecznych Nauk Stosowanych, biskup elbląski Jacek Jezierski, ks. Wojciech Borowski – dyrektor Caritas Diecezji Elbląskiej, Iwona Radziej, dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Elblągu, Grzegorz Adamowicz – przewodniczący regionu elbląskiego NSZZ Solidarność, komendant miejski Państwowej Straży Pożarnej w Elblągu – brygadier Lukasz Kochan, komandor podporucznik Straży Granicznej Andrzej Juźwiak, Anna Olszewska - prezesa Elbląskiego Centrum Mediacji i Aktywizacji Społecznej; Mirosław Jonakowski – dyrektor Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku; Katarzyna Kamińska Kozioł organizator akcji charytatywnej organizowanych przez Fabrykę Dobra oraz Szlachetną Paczkę w Elblągu, Kalina Jakimczuk – kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy w Zelaznej Górze, Jan Piotrowski z Nadleśnictwa Elbląg, Marek Kucharczyk - dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Elblągu, Teresa Bochenka – prezes Banku Żywności w Elblągu, Prezes stowarzyszenia ODNOWA w Elblągu; samorządowcy: Karol Motyka, Rafał Traks, Krystyna Urbaniak, Paweł Kowczyński, Marek Osik, Cezary Balbuza; parlamentarzyści, ministrowie i przedstawiciele rządu: Elżbieta Gelert, Leonard Krasulski, Andrzej Śliwka, Robert Gontarz, Piotr Opaczewski, Artur Chojceki, Zbigniew Babalski. W wycimtowanych audycjach w Radiu Warmii i Mazur pt. „Okno na kulturę” przedstawiliśmy słuchaczom analizę współczesnej kultury i popkultury oraz zjawisk społecznych.
3.4	Umożliwienie obywatelom i ich organizacjom uczestniczenia w życiu publicznym poprzez prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk oraz wykonywanie prawa do kontroli i krytyki społecznej (art. 21 ust. 2 pkt 4 ustawy)	„My, Wy, Oni” - audycja przedstawiająca stanowiska przedstawicieli naczelnych organów państwa, partii politycznych, organizacji związkowych i pracodawców w najważniejszych sprawach regionu, także wobec istotniejszych wydarzeń poruszających opinię publiczną regionu i kraju; „Jeden na jednego” - audycja z udziałem polityków z Warmii i Mazur, w której są prezentowane i wyjaśniane stanowiska przedstawicieli sejmu, senatu i przedstawicieli partii politycznych na kluczowe zagadnienia polityki państwa, w szczególności w odniesieniu do regionu. „Śliśka sprawa” - audycja publicystyczna ujawniająca patologie w życiu społecznym i politycznym regionu, rozszerzona o dyskusje i kontakt ze słuchaczami; „Dobro Czyń” - audycja informacyjna przedstawiająca działalność organizacji pożytku publicznego w regionie. Emisja dostarczonych kampanii społecznych oraz audycji informujących o możliwości przekazania 1.5 % podatku organizacjom pożytku publicznego.
3.5	Służenie rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5 ustawy) ⁹⁾	W programie regionalnym służbie rozwojowi kultury, nauki i oświaty nadawane były następujące audycje: magazyn „Nauka dla wszystkich” prezentujący badania naukowe prowadzone w Olsztynie oraz rozmowy z naukowcami m.in. z Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego, Instytutu Rozrodu Zwierząt i Badań Żywności PAN w Olsztynie, Instytutu Rybactwa Śródlądowego specjalizującymi się w różnych dziedzinach. Tematyka audycji: elektroenergetyka; farmakologia i toksykologia; prawo cywilne; grafika warsztatowa; farmy fotowoltaiczne; rodzina i związki nieformalne; ekonomia turystyki; skąd pochodzi nazwiska i dialego imiona były pierwsze; chóralka i kompozytor Feliks Nowowiejski; odkrycia archeologiczne z I tysiąclecia p.n.e. na terenie województwa warmińsko-mazurskiego; zastosowanie w badaniach historii specjalistycznych programów komputerowych i sztucznej inteligencji; skaner skóry do walki z czerniakami; reymbarstwo; Obwód Królewiecki; produkcja mięsa wieszprowego; susza hydrologiczna; współczesna kartografia; żywność z drukarki 3D; nowe metody operacji złamów i uszkodzeń stawów u zwierząt; nowych metodach operacji złamów i uszkodzeń stawów u zwierząt; badania nad ludzkim chodem; „Historyczny leksykon IPN” - audycja historyczna powstająca przy współpracy z Delegaturą IPN w Olsztynie, której kolejne odcinki audycji nawiązują do rocznic historycznych, zbiegających się z czasem emisji. Wybrane wydarzenia z historii regionu i kraju przedstawione zostały w przystępny sposób; cykl audycji historycznych „Bliziej Dziejów” - omawianie tematy to m.in.: kultury, przebieg i następstwa sowieckiej agresji na Polskę z 17 września 1939 roku; Powstanie Styczniowe; 90-lecie zlamania Emigry; Beresa Kartuska; powstanie w getcie warszawskim; zbrodnia katyńska; polscy aktorzy pod okupacją sowiecką i niemiecką; Pakt Lanckoroński i sytuacja Polski w roku 1923; aresztowanie Grota Roweckiego i śmierć W. Sikorskiego; upadek Powstania Warszawskiego; Akt 5. Listopada i Polska Siła Zbrojna; największe zwycięstwa polskich sportowców nad reprezentantami Związku Sowieckiego; tajne nauczanie - czas zaborów i okupacja niemiecka; stan wojenny rok 1983 - kalendarium wydarzeń; II pielgrzymka Jana Pawła II do Polski. Przypomnieliśmy także sylwetki: gen. Stanisława Karolkiewicza pseud. „Niecłomny”; Janusza Kurtyki - prezesa IPN w latach 2002-2010, mistrzyni w łyżwiarstwie Heleny Piłeczyk (zm. 12 listopada 2023 roku w Elblągu), Aleksandra Wielopolskiego, polityka, naczelnika Rządu Cywilnego i wiceprezesa Rady Stanu Królestwa Kongresowego, reformatora i patriotę, jednocześnie obschranego odpowiedzialnością za przedwczesny wybuch Powstania Styczniowego; arcybiskupa Antoniego Baraniaka; dyrektora sekretariatu prymasa Stefana Wyszyńskiego; „Kolo historii” - audycja przybliżająca sylwetki ważnych postaci, wydarzeń i przedwojennych historycznych, które odegrały duży wpływ na dzieje regionu; „Lista Przebojów Muzyki Ludowej” popularyzująca regionalny folklor i twórców muzyki ludowej; „Grajmy Swoich” - audycja zajmująca prezentacją muzyków związanych z regionem; „Spotkanie z twórcą” - audycja prezentująca sylwetki i dokonania twórców regionalnych w różnych dziedzinach; „Na scenie” - informacje spektaklach i amatorskim ruchu teatralnym w regionie, przedstawianie znanych oraz debiutujących twórców scen instytucjonalnych i niezależnych, koncerty orkiestr i chórow oraz działalność Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej o ważne wydarzenia artystyczne w regionie; „Patroni Roku” - cykl dokumentalny poświęcony postaciom ogłoszonych przez Sejm i Senat patronami roku; „Szlakiem świętych Warmii i Mazur” - cykl audycji opisujący Orzeszkowej „Nad Niemcem” w interpretacji aktorki Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie oraz Dzień Polki Muzyki. Ponadto codziennie o północy odgrywany był hymn narodowy. Na antenie Radia Warmii i Mazur audycje służące rozwojowi nauki i oświaty nadawane były następujące audycje: „Nauka dla wszystkich”, w której gościł naukowcy z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie mówią o ekonomii i zarządzaniu turystyką, o suszy hydrologicznej, o odnawialnych źródłach energii, farmakologii i toksykologii, o prawie cywilnym, o badaniach nad związkami rodzinnymi, o badaniach historii specjalistycznych programów komputerowych i sztucznej inteligencji, o badaniach nad stworzeniem skanera skóry do walki z czerniakami, o żywności z drukarki 3D, o analizie matematycznej i współczesnej kartografii. W audycji „Observatorium Nowych Technologii”, gdzie mówiliśmy o olsztyńskiej firmie POLYEND, która tworzy nowatorskie instrumenty dla muzyków z całego świata, o naukowcach z UWM opracowujących roboty do hodowli owadów wykorzystywanych w produkcji paszy dla zwierząt, o nowych metodach operacji złamów i uszkodzeń stawów u zwierząt, o nowych technologiach w pszczerlarstwie, nad którym pracują naukowcy z Olsztyna, o pracy naukowców z Olsztyna nad personalizowaną terapią dla osób chorujących na nowotwory, o pracy naukowców z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego nad technologią budowy baz księżycowych. W programie Radia Warmii i Mazur ważną rolę pełnią audycje historyczne: w codziennej audycji „Przystanek historyczny” - poświęconej ważnym rocznicom i przypomnieniu osób, które tworzyły dzieje Warmii, Mazur i Powiśla, w audycji są wykorzystywane fragmenty archiwalnych audycji, podobnie jak w audycji „Kolo Historii” - kalendarium regionalne, „Historyczny leksykon IPN” - audycja historyczna powstająca przy współpracy z Delegaturą IPN w Olsztynie. Odcinki audycji nawiązują do rocznic historycznych, zbiegających się z czasem emisji. Wybrane wydarzenia z historii regionu i kraju przedstawione zostały w przystępny sposób. Historii Polski i regionu poświęcono odcinki audycji „Bliziej Dziejów”, „Służąc Odrodzonej”, „Tobie Polsko”, „Droga do Niepodległej”, „Oba Totalitaryzmy”, „Misja Św. Wojciecha”, „Polskie Losy”, „Chrzesz Polski”, „Quo Vadis Noblisto”, „Pokój Toruński”, „Z Warmii Rodem”. Radio Warmii i Mazur w swoim programie ramowym ma wiele audycji służących rozwojowi kultury, prezentujących polski dorobek artystyczny, prezentujących sylwetki polskich/regionalnych artystów, są to audycje: „Grajmy Swoich”, „Kronikarz Warmińsko-Mazurski”, „Spotkanie autorskie”, „Wieczór z kulturą”, „Na scenie”, „Kontakt Kulturalny”, „Warsztat Kulturalny”. W każdym tygodniu emitowaliśmy „Listę Przebojów Muzyki Ludowej” audycje prezentujące regionalny folklor, muzykę ludową i jej twórców, rozmowy o twórczości, tradycji, zwyczajach domowych, prezentacja koncertów regionalnych twórców. Hymn warmiński „O Warmio Moja Miła” odgrywany każdego dnia o 6.00 i 12.00. Na antenie były emitowane powieści w wydaniu dźwiękowym w odcinkach: „Córka Kapitana” Aleksandra Puszkina, „Komediantka” Władysława Reymonta, Przegody dobrego wojska Szwajka Jarosława Haszka oraz „Domofon” Zygmunta Miłoszewskiego. Prezentowały był radiowy serial fabularny pt. „Zentary 405”. Raz w tygodniu w paśmie „Śmiech to zdrowie” prezentowane były audycje satyryczne tworzone przez kabaret Czyści Jak Łza. W niedzielne popołudnia emitowaliśmy słuchowiska, które powstały w latach 60-tych, 70-tych i 80-tych: m.in. „Tajemniczy pałac”, „Opowieści mojej żony”, „Kiedy głos myślim kłamię”, „O burzach i różach i pięknych pogodach”, „Opowieści nie bez treści - czyli o lepsze”, „Konsulat polski”, „Kartki na mięso i wędliny”, „Przechadzki wiebskich”, „Uprowadzam Was bomba”. Recenzje i polecenia książek w ramach promocji czytelnictwa zawierają dwie audycje „Książka w plecaku” i „Biały Kruk”. W programie Radia Elbląg w służbie rozwojowi kultury, nauki i oświaty nadawana była audycja „Przystanek historyczny” - poświęconą ważnym rocznicom i przypominająca osoby, które tworzyły dzieje Warmii, Mazur i Powiśla, w audycji są wykorzystywane fragmenty archiwalnych audycji Radia Olsztyn. W audycji „Porozmawiamy o kulturze” naszymi rozmówcami byli: Krzysztof Bochus pochodzący z Kwidzyna, publicysta i autor kryminałów, pisarka Wioletta Piasecka, Mariola Pryzwan, polonistka, bibliotekarka i biografistka. W audycji „Elbląg wczoraj. Elbląg dziś” dr Grażyna Nawrońska – archeolog, która opowiadała słuchaczom o koncepcji odbudowy zniszczonego w czasie wojny starego miasta w Elblągu, BBadaczka i promotorka dziejów powojennego Elbląga Grażyna Wośniska opowiadała o organizowanych spotkaniach, podczas których opowiada o losach Elbląganów związanych z walką o wolność Polski, konserwator zabytków, doktor Ewa Chlebus mówiła o składowie elbląskiego zbioru zabytkowego i pracy przy konserwacji dzieł, z dr Mirosławem Marcinkowskim z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu rozmawialiśmy o badaniach archeologicznych w Elblągu, Grzegorz

		<p>Stasielowiec z muzeum opowiadał o historii elbląskich parków, a Mirosław Marcinkowski o historii zabytkowego budynku Podzamcza i kompleksu muzealnego. Tematem rozmowy była również zbliżająca się 70-letnia rocznica muzeum i działania z tej okazji podejmowane. O historii drukarstwa i złotnictwa na ziemiach elbląskich mówił Bartłomiej Butryn z Muzeum Zamkowego w Malborku. Losy Elbląga i jego mieszkańców po II wojnie światowej przybliżył dr Tomasz Gliniecki, historyk, pedagog i dziennikarz. Gość Radia Elbląg mówił, jak wyglądało miasto na przełomie lat 50. i 60. ubiegłego wieku oraz przedstawił szczegóły tzw. "Sprawy Elbląskiej". O rocznicy grudnia 70. w Elblągu i wielu rozmowach przeprowadzonych ze świadkami tych tragicznych wydarzeń mówiła Grażyna Wosińska, badaczka dziejów powojennego Elbląga. Wioleta Rudzka, etnograf z Muzeum Zamkowego w Malborku opowiadała jak wyglądał przedświąteczny czas w dawnym Elblągu, wtedy jeszcze Elbingu. Kim byli Skandynewcy, którzy pojawili się w państwie Piastów na początku XI wieku i dlaczego na duńskich wyspach rozpoznajemy słowiańskie nazwy miejscowości? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań znajdujemy w najnowszej książce doktora Jakuba Jagodzińskiego z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu. W rozmowie Radia Elbląg autor opowiadał m.in. o szczegółach powstania monografii i przeprowadzonych badaniach. W letniej audycji „Blizsze Spotkania” zrealizowanej na rozszerzonym programie dla społeczności Elbląskiej zapowiadaliśmy i relacjonowaliśmy w formie rozmów z gośćmi w studiu m.in. Letnie Warsztaty Muzealne w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu; Letni Salon Muzyczny „Bazantarnia”. Rozmowy z gośćmi: Teresą Wojciniowicz – prezesem Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego, artystką Alicją Król o plenerze malarskim „Żuławy”, z Natalią Szudzkowską o warsztatach drukarskich w Bibliotece Elbląskiej, Karoliną Matlach z Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, Katarzyną Rogacką z Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, Joanną Mierzejewską z Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu, Wioletą Piasecką - pisarką i autorką książki. Gościem był Maciej Olewniczak – współkurator jednej z wystaw w Galerii EL w Elblągu, Mirosław Siedler - dyrektor Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu. W audycji informacje o wydarzeniach kulturalnych w Elblągu i okolicach. O muzycznym weekendzie nad rzeką Elbląg i plenerowym kinie na plaży we Fromborku. W audycji także o 26. Letnim Salonie Muzycznym Bazantarnia i wystawie "Meandry", którą można było obejrzeć w Galerii EL. W letnich audycjach na antenie elbląskiej znalazły się także tematy edukacyjne w zakresie historii miasta i ekologii: rozmowy z archeolog Grażyną Nawrońską o badaniach archeologicznych w centrum miasta, na terenie aktualnej starówki elbląskiej, Marcinem Żurkowskim, zastępcą nadleśniczego Nadleśnictwa Ormeta o Rezerwacie Doliny Rzeki Walszy, charakterystycznej roślinności występującej w rezerwacie, zwierzętach, ukształtowaniu terenu i walorach turystyczno-krajozrazowych rezerwatu. Rozmowy z Martą Piekarską - specjalistką do spraw edukacji ekologicznej i ochrony przyrody w Parku Krajobrazowym Wyżczyzny Elbląskiej. Rozmowy z Janem Piotrowskim - starszym specjalistą służby leśnej w Nadleśnictwie Elbląg. Tematem spotkania była specyfika elbląskich lasów oraz znajdujący się w nich drzewostan.</p>
3.6	Sprzyjanie integracji społecznej, w tym przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu (art. 21 ust. 2 pkt 5a ustawy) ⁴⁾	<p>Zadanie było realizowane w programie regionalnym w audycjach: „Blizsze Spotkania”: podróże po świecie, w których nie przekadza wózek inwalidzki, sport osób niepełnosprawnych; nauka języka migowego; kwiecień miesiącem świadomości autyzmu, Dzień Pracownika Opieki nad Osobami Starszymi, Powiatowy Urząd Pracy w Piszku realizuje projekt pilotażowy dla bezrobotnych. „Stabilna praca – silna rodzina – Jestem rodzicem i pracuję!”, „Dobro czyni” - audycja prezentująca działalność Organizacji Pożytku Publicznego, z której wiele organizuje i koordynuje działania mające na celu wsparcie osób niepełnosprawnych, prowadzi domy pomocy społecznej, prowadzi warsztaty terapii zajęciowej, otacza pomocą psychologiczną, prowadzi działania przeciwko wykluczeniu społecznemu osób dotkniętych różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz na rzecz ich aktywizacji społecznej; „Kronika sportowa” i „Magazyn sportowy” informowały o debiucie, meczach i wynikach elbląskiego zespołu KS Pirat w rozgrywkach II ligi w koszykówce na wózkach oraz zgrupowaniu i szkoleniu dla żeglarzy z niepełnosprawnościami w Mrągowie, Ośmiu zawodników z naszego regionu zakwalifikowało się do kadry, która będzie reprezentować Polskę w Światowych Letnich Igrzyskach Olimpiad Specjalnych w Berlinie. Tematyka w audycji „Najlepsza Pora Dnia”: trening aktywności motorycznej dla osób z umiarkowaną i znaczną niepełnosprawnością intelektualną oraz jeżdżących na wózkach inwalidzkich, remont Ośrodka Wsparcia Dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Olsztynie w ramach praktyk studenckich, otwarcie Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego w Kętrzynie, wstrzymanie likwidacji Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Nieślyżących w Olsztynie; zakończenie projektu pilotażowego dotyczącego edukacji włączającej, mieszkania socjalne dla niepełnosprawnych w Bajtkowie k. Elku, jubileusz 20-lecia działalności Stowarzyszenie „Jesteśmy Razem” w Górowie Iławeckim, które działa na rzecz osób niepełnosprawnych, starszych i wykluczonych, regionalny turniej olimpiad specjalnych w koszykówkę w Olsztynie, wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego w Elku, konferencja „Jesteśmy razem – turystyka dostępna dla wszystkich”, osoby niesłyszące z Warmii i Mazur z łatwiejszym dostępem do służby zdrowia, warmińsko-mazurski okręg Polskiego Związku Niewidomych zorganizował warsztaty i konkurs rysunkowy dla szkół podstawowych w celu poznania świata osób niewidomych, wenta dobroczynna na rzecz Publicznego Specjalnego Katolickiego Ośrodka Edukacyjno-Wychowawczego w Kruszach, aplikacja pomagająca osobom w spektrum autyzmu – to zwycięski projekt uczniów z III LO w Olsztynie, inwestycje w Środowiskowym Domu Samopomocy w Dźwierzutach, w którym opiekę codziennie znajduje 50 osób, nowa noclegownia dla bezdomnych w Olsztynie, wigilia przygotowana przez Caritas dla bezdomnych, ubogich i samotnych, I Olsztyńskie Dni Seniora i międzypokoleniowy pokaz talentów, który miał na celu integrację młodzieży z seniorami, jak urzędy pracy w regionie aktywizują bezrobotnych. Tematyka audycji „Senior w juniorkach”: asystent osoby niepełnosprawnej i opieki wytchnieniowej, projekt aktywizujący seniorów Srebrni Niebagatelni z Wójtowa, działalność Rady Olsztyńskich Seniorów, XVI Europejskie Spotkania Uniwersytetów Trzeciego Wieku w Olsztynie, zajęcia w Klubach Seniora. Tematyka audycji „Poranek Radia Olsztyn”: zaginięcia seniorów w demencji i jak temu przeciwdziałać, kolejna edycja akcji MKDiN „Weekend seniora z kulturą. Tematyka audycji „Marana Tha”: relacja z wizyty w Publicznym Specjalnym Katolickim Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Kruszach dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Tematyka magazynu kulturalnego „Na scenie” – obchody 20-lecia Teatru Przebudzeni z Ostrody, który tworzą osoby z niepełnosprawnością intelektualną. W audycji „Parlament bliżej nas”: wyjaśniliśmy jak mogą głosować osoby niepełnosprawne; w audycji „Reportaż w Radiu Olsztyn”: reportaż o Szkole Specjalnej Przesposabiającej do Pracy, o działalności Domu Pomocy Społecznej w Worynach, o Marii Jenny Burniewicz, która prowadziła zajęcia teatralne dla dzieci, także dla dzieci głuchoniemych. W audycji „Porozmawiamy o życiu - Antena grupa wsparcia”: rozmowa mieszkańcami schroniska dla bezdomnych w Olsztynie, którzy przegotowali świąteczne posiłki dla innych bezdomnych, jak pomagać w kryzysie bezdomności; Fundacja Komandosi Życia motywuje podopiecznych domów dziecka i dziecięcego oddziału onkologicznego, dolegliwości psychiczne to nie powód do wstydu; w audycji „#JestemNaTak” – wizyta w Niepublicznym Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Olsztynie, trzecia edycja projektu "28 marca – niepełnosprawni w drodze na zachód". Zadanie było realizowane także w programie Radia Warmii i Mazur głównie w audycji „Reportaż na każdy dzień”. Reportaży, w których bohaterami były osoby z niepełnosprawnością: „Słuchacz”, „List do Boga” „Zupełnie jak pełnosprawni” - opowieść o zawodnikach i klubie sportowym osób niewidomych i niedowidzących OKS Warmia i Mazury, „...I zdarzył się cud”, „Normalna”, „Począz Muzykę”, „Koszmarny jeden nocy”, „Najbardziej brak mi tańca” - bohaterka reportażu Urszula Dudko - chorująca na stwardnienie rozsiane artystka malarka, działająca na rzecz niepełnosprawnych. Tematy związane z integracją społeczną były realizowane w magazynie dla seniorów pt. „Senior w juniorkach”. Zadanie było realizowane również w rozszerzonym programie Radio Elbląg w audycji „Poranne Elbląg”: rozmowa z Kaliną Jakimeczką - kierowniczką Środowiskowego Domu Samopomocy w Żelaznej Górze o przygotowaniach do świąt wśród podopiecznych i o codziennym funkcjonowaniu placówki; gościem elbląskiego wydania Porannych Pytań był Artur Dąbrowski, prezes stowarzyszenia ODNOWA w Elblągu, który skomentował sytuację osób bezdomnych w mieście oraz dłał pomoc. W „Porannym programie” podejmowane były tematy: Pomoc osobom bezdomnym - mężczyźni, kobiety, a nawet dzieci, liczbą osób bezdomnych, które żyją na ulicach wódzkiwarmińsko-mazurskiego od lat utrzymuje się na podobnym poziomie. Jakże placówki w Elblągu niosą pomoc osobom w kryzysie bezdomności i jak można tej pomocy udzielać? Bezpieczny Senior - o happeningu w domu opieki w Elblągu, o Targach Seniora w elbląskim Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”. W Mistrzostwach Osób z Zespołem Downa Padwa 2023 we Włoszech uczestniczyło dwóch judoków z Elbląga Adam Wiśniewski i Mateusz Bielski, którzy na o dzień trenują w Integrującym Klubie Sportowym ATAK w Elblągu. W programie Radia Elbląg – w audycji „Informacje kulturalne” informowaliśmy o Weekendzie z Kulturą dla seniorów w elbląskim teatrze, o którym opowiadała Irena Adamiak, aktorka. W informacjach mówiliśmy także o projekcie „Opowiedz mi o mojej Warmii” – mówiła o tym Sylwia Kalinowska przedstawicielka Stowarzyszenia Teraz Warmia oraz Penia. Zapowiadaliśmy także „Randki ze sztuką dla dorosłych 60 plus” w Galerii EL, o których opowiadała - Helena Wojciechowska, relacjonowaliśmy Elbląskie Dni - spotkanie w Dziennym Domu „Senior Plus”, o których opowiadała Jolanta Cybruch kierownik Dziennego Domu „Senior Plus”.</p>
3.7	Respektowanie chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (art. 21 ust. 2 pkt 6 ustawy) ⁵⁾	<p>W programach Radia Olsztyn szanowany jest światopogląd i system wartości każdego słuchacza. Opieramy się jednak o chrześcijański system wartości, traktując go jako podstawę uniwersalnych zasad etyki. Wychodząc z tego założenia w naszym programie uwzględniliśmy wszystkie najważniejsze wydarzenia roku wyznaczające cykl świąt chrześcijańskich, traktując te wydarzenia jako służące budowaniu prawidłowych relacji międzyludzkich. Relacjonowaliśmy przebieg Orszaków Trzech Króli. Dużo miejsca poświęciliśmy wydarzeniom Wielkiego Postu. Począwszy od Środy Popielcowej, na Wielkim Tygodniu kończąc. Transmisjonowaliśmy Drogę Krzyżową w Olsztynie oraz w Niedzielę Wielkanocną przeprowadziliśmy transmisję rezurekcji z olsztyńskiej katedry. Relacjonowaliśmy również przebieg procesji Bożego Ciała w regionie. Były one doskonałym miejscem budowania prawidłowych relacji międzyludzkich osób o różnych światopoglądach. We wrześniu Radio Olsztyn transmitowało przebieg uroczystości rocznicy Objawienia Najświętszej Maryi Panny w Sanktuarium w Gietrzwałdzie. W dniach 1 i 2 listopada z naszymi mikrofonami byliśmy na cmentarzach i w ich okolicach, relacjonując święto Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny. To przykład obchodzonych przez wszystkich bez względu na światopogląd. Staraliśmy się przedstawić przebieg tych świąt jako budujących pozanowanie godności każdego człowieka. Podczas świąt Bożego Narodzenia transmisjonowaliśmy uroczystą Pasterkę. Nasz świąteczny program zbudowany był wokół Bożego Narodzenia jako świąt sprzyjających budowaniu dobrych relacji międzyludzkich. Radio Olsztyn transmitowało także najważniejsze wydarzenia religijne chrześcijan w obrządkach wschodnich. W województwie warmińsko-mazurskim mieszka liczna grupa chrześcijan obrządku grecko-katolickiego wywodząca się ze społeczności mniejszości ukraińskiej, przebywają tu także uchodźcy wojenni z Ukrainy. Dlatego transmisjonowaliśmy wielkanocne i bożonarodzeniowe uroczystości z cerkwi grecko-katolickich w regionie. Ponadto katolicy słuchacze Radia Olsztyn mogli wysłuchać niedzielnych transmisji mszy św. z Sanktuarium Matki Bożej w Gietrzwałdzie. W każdą niedzielę i święta nadawane były religijne: Marana Tha, w której prezentowano tematy związane z wydarzeniami roku liturgicznego, pogłębianiem wiary i udziałem świeckich w życiu Kościoła i Marana Tha - Gloria FM, przygotowaną przez alumnów Seminarium Duchownego "Hosianum" oraz „Słowo na niedzielę” arcybiskupa Metropolity Warmińskiego.</p>
3.8	Służenie umacnianiu rodziny (art. 21 ust. 2 pkt 7 ustawy) ⁶⁾	<p>Służenie umacnianiu rodziny w programie regionalnym realizowały: audycja „Mądre wychowanie” - adresowana do rodziców dzieci w różnym wieku, w której ekspertami, byli doświadczeni rodzice, pedagodzy, psychologowie, lekarze, nauczyciele i społecznicy z regionu, podpowiadaliśmy jak budować i pielęgnować relacje z dziećmi; „#JestemNaTak” – audycja promująca aktywność z całą rodziną, podpowiada i pomysły na spędzenie wolnego czasu, wspólne pasje dzieci i rodziców jako platforma porozumienia; pasma „Blizsze Spotkania” i „Najlepsza Pora Dnia” oraz magazyn religijny „Marana Tha” audycja religijna. Dodatkowo przedsięwzięcia na antenie: Dzień Babci i Dziadka, akcja zorganizowana z okazji Dnia Matki, pn. Dbamy o Mamę, w naszym plenerowym studiu mamy mogły skorzystać z porad: stylistki, makijażystki, kosmetykologa, dietetyczki, zbadać stan skóry, nauczyć się samobadania piersi, zmierzyć ciśnienie i poziom cukru; „Czego nauczyły mnie Tata?” – konkurs antenowy z okazji Dnia Ojca, podczas którego słuchacze mieli za zadanie opisać swoje najciekawsze wspomnienie związane z tatą; Dzień Dziecka z Radiem Olsztyn – akcja zorganizowana w pobliżu Sceny Staromiejskiej w Olsztynie, podczas której dzieci wraz z rodzicami mogły bezpłatnie skorzystać ze strefy gier planszowych i zręcznościowych oraz escape roomu; „Kierunek Bezpieczne lato” – akcja edukacyjna zorganizowana na plaży miejskiej w Olsztynie, podczas której zorganizowana została strefa edukacyjna dla najmłodszych, w której można było nauczyć się bezpiecznych zachowań w ruchu drogowym. Dodatkowo dzieci i dorośli mogli wziąć udział w quizie dotyczącym bezpieczeństwa. Nagrodami w konkursach były gadżety związane z bezpieczeństwem. W Radiu Warmii i Mazur emitowany był serial pt. „Zientary 405”, opowiadający o losach wielopokoleniowej rodziny i ich sąsiadów mieszkających w jednej z kamienic na olsztyńskim Zatorzu.</p>

3.9	Służenie kształtowaniu postaw prozdrowotnych (art. 21 ust. 2 pkt 7a ustawy) ¹⁾	<p>Tematyka pojawia się w audycjach: „Ruch to zdrowie” - audycja promująca sport amatorski i aktywny wypoczynek. Naszymi rozmówcami byli zarówno młodzi sportowcy, jak i zawodnicy z grupy masters oraz trenerzy, którzy podpowiadali jak budować formę w poszczególnych dyscyplinach i jak właściwie dobrać sprzęt; „Jedzenie pod lupą” - audycja promująca zdrowe nawyki żywieniowe. W audycji eksperci z zakresu żywienia wyjaśniali jak powinna wyglądać zdrowa dieta, jak powinniśmy czytać etykiety i czym kierować się w doborze produktów spożywczych, przestrzegali także przed niedrozymi dodatkami do żywności; „Na zdrowie” - audycja promująca zdrowy styl życia, profilaktykę, podejmująca tematy związane z dietą i ruchem między innymi w nawiazaniu do omawianego schorzenia. Tematami audycji był m.in.: rzucanie palenia, pierwsza pomoc w domu, jak zadbać o siebie w starszym wieku, zaćma, haluksy, otyłość u dzieci, neuroborelioza, przeszczepy, nadciśnienie, zakażenia układu moczowego, jaja w diecie, profilaktyka czerniaka, alergii sezonowa, choroby pasożytnicze u dzieci; „Diagnoza” - magazyn medyczny poświęcony chorobom cywilizacyjnym i profilaktyce zdrowotnej na różnych etapach życia. Przykładowe tematy audycji: cukrzyca u dzieci, migrena, przeszczep rogówki, leczenie niepłodności, rak jelita grubego, kryzys psychiczny, rak szyjki macicy, stwardnienie rozsiane, chirurgia bariatryczna, demencja, rak trzustki, onkologia po pandemii, uzależnienia, kardiologia, poronienia, transplantacje, guzy mózgu, przewlekłe zapalenie zatok, choroby protokologiczne, choroby tarcezy, medycyna paliatywna, refluks, epilepsja, choroby reumatyczne, uroinekologia, rak piersi; „#JestemNaTak” - audycja zachęcająca do aktywnego spędzania wolnego czasu. Tematyka audycji: szachy, bushcraft, joga, gry terenowe, edukacja leśna i lasoterapia, morsowanie, bieganie rekreacyjne, konkurs taneczny, zajęcia tenisowe dla dzieci; „Niedziela z rakieta” - sztuka odpoczynku, freediving; „Wielki, Mały Człowiek” - rozmowy z młodymi ludźmi, których pasją jest sport. Gośćmi audycji byli m.in.: młodzi szablści z Uczniowskiego Klubu Sportowego Hajduckich Olsztyn, trener i uczestnicy ogólnorozwojowych zajęć dla dzieci i młodzieży na kajakach i kanadyjkach, tancerka grupy tańca nowoczesnego Przymat, nastoletni zawodnicy klubu strzeleckiego Ornekkie Smoki, 10-letni pasjonat sztuk walki; „Przewodnik wędkarski” - wakacyjny magazyn poświęcony wędkarstwu, także jako formy rekreacji nad wodą; „Terapia lasem” - cykl audycji promujący spędzanie czasu blisko natury i opowiadająca o wpływie przyrody na nasze zdrowie fizyczne i psychiczne; relacje z pikniku rowerowego Love Rower, Biegu Tropem Wilczym, finału Ogólnopolskiego Turnieju LZS Piłkarska Kadra Czecha w Ostródzie, Olsztyński Bieg Niepodległości. W letnich audycjach Radia Elbląg „Blizsze Spotkania” był emitowany cykl „Moja trasa”, w której m.in. o wojskowych maratonach terenowych, treningach, motywacji, kondycji elbląskiego sportu, o sportach wodnych w Elblągu zawodach triathlonowych, popularyzacji wrotkarstwa, rolkarstwa i lyżwiarstwa figurowego w Elblągu i o tym, gdzie w mieście można uprawiać tę dyscyplinę. W każdej letniej audycji nadawany był także serwis żeglarski „Znad Zatoki”. W Radu Warmii i Mazur była emitowana audycja „Na Zdrowie” promująca zdrowy styl życia, profilaktykę, podejmująca tematy związane z dietą i ruchem między innymi w nawiazaniu do omawianego schorzenia. Tematyka z zakresu chorób, nowoczesnych metod leczenia (nowinki medyczne), prawa pacjenta, aktywizacji niepełnosprawnych. Przykładowe tematy audycji wyemitowanych w 2023r.: pierwszy rok życia dziecka, skuteczne rzucanie palenia, pierwsza pomoc w domu, jak zadbać o siebie w jesieni życia, zaćma, haluksy, otyłość u dzieci, neuroborelioza, przeszczepy, nadciśnienie tętnicze, zakażenia układu moczowego, jaja w diecie, profilaktyka czerniaka, alergii sezonowa, choroby pasożytnicze u dzieci, radiosynowektomia.</p>
3.10	Służenie propagowaniu i upowszechnianiu sportu (art. 21 ust. 2 pkt 8 ustawy) ¹⁾	<p>Tematyka z zakresu popularyzacji sportu powszechnego pojawiła się w audycjach pasmach publicystycznych „Poranek Radia Olsztyn” i „Najlepsza Pora Dnia” oraz audycjach edukacyjnych: „Ruch to zdrowie”, „Przewodnik wędkarski”, „#JestemNaTak”, „Blizsze Spotkania”, „Wielki, Mały Człowiek”. Profesjonalnemu sportowi poświęcone były: serwis „Wiadomości sportowe”, „Kronika sportowa”, w której oprócz aktualnych wyników rozgrywek i spotkań i ciekawostek ze świata sportu nadawany był minimagazyn III i IV ligi piłki nożnej, „Magazyn sportowy”. Ponadto na naszej antenie nadawane były transmisje i relacje z rozgrywek z udziałem Indykpol AZS Olsztyn (Plus Liga), Warmia Energa Olsztyn (Liga Centralna Piłkarzy Ręcznych), Stomil Olsztyn (I liga piłki nożnej), Rajdu Polski w Mikołajkach oraz relacje z najważniejszych zawodów sportowych w regionie m.in.: Mistrzostwa Polski Seniorów i Młodzieżowców w pływaniu w Olsztynie, Puchar Europy w triathlonie rozegrany w Olsztynie, Mistrzostwa Polski Susz Triathlon, Finał Mistrzostw Polski w siatkówce plażowej w Starzych Jabłonkach. W letnich audycjach Radia Elbląg „Blizsze Spotkanie” był emitowany cykl „Moja trasa”, w której rozmawialiśmy m.in. z żołnierzem - maratończykiem, prezesem Międzyszkolnego Klubu Sportowego „Truso”, z Marcinem Trudnowskim - elbląskim pływakim i trenerem tej dyscypliny o sportach wodnych w Elblągu, trenerem, triathlonu, Beatą Kukowską trenerką elbląskiego klubu UKS „Szóstka” o popularyzacji wrotkarstwa, rolkarstwa i lyżwiarstwa figurowego w Elblągu i o tym, gdzie w mieście można uprawiać tę dyscyplinę. Ponadto, o sukcesach elbląskiego klubu i jego planach na przyszłość. W każdej audycji nadawany był także serwis żeglarski. W poranku Radia Elbląg od poniedziałku do piątku były nadawane informacje sportowe regionalne i krajowe, m.in. wyniki meczów i sukcesy piłkarzy Startu Elbląg, medale na maratonie kajakowym, mecze i wyniki piłkarzy drużyny Olimpii Elbląg, trzecioligowej Concordii Elbląg.</p>
3.11	Służenie zwalczaniu patologii społecznych (art. 21 ust. 2 pkt 8 ustawy) ¹⁾	<p>Zadanie realizowała audycja „Porozmawiajmy o życiu - Antenna Grupa Wsparcia”, skupiająca się na problemach, z którymi ludzie nie potrafili sobie poradzić: uzależnienia, przemoc, problemy psychiczne. W audycji omawiane było zjawisko i jego przyczyny oraz konsekwencje. Wraz z zaproszonymi ekspertami staraliśmy się podpowiadać konkretne rozwiązania, sposoby radzenia sobie z trudną sytuacją, wskazywaliśmy miejsca, gdzie można uzyskać pomoc. Dużo miejsca poświęciliśmy środowisku AA i metodzie dwunastu kroków, przemocy wobec dzieci i seniorów, depresji, wsparciu kobiet. W audycji aktywnie uczestniczą słuchacze rozgłoszeni dzwoniąc na żywo, opowiadając, radząc innym, stanowiąc świadectwo trwania w trzeźwości.</p>
3.12	Służenie edukacji medialnej (art. 21 ust. 2 pkt 10 ustawy)	<p>Audycje służące edukacji medialnej w programie regionalnym: „Media - ze zrozumieniem” - magazyn poświęcony edukacji medialnej, w którym ekspertami byli wykładowcy z Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińskiego-Mazurskiego w Olsztynie oraz pracownicy nauki Instytutu Północnego im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. Poruszane tematy: raport Google nt. trendów wyszukiwania w sieci w Polsce; propaganda w mediach rosyjskich, Olimpiada Wiedzy o Mediach, teorie spiskowe w Internecie, spodziewane trendy w mediach i komunikacji; prasa drukowana; fikcja w mediach; działalność reklamowa influencerów; czy chat GPT zabierze pracę dziennikarom; kondycja mediów lokalnych; ataki hakerskie; zmieniające się gatunki medialne; platforma WattPad; wykorzystanie AI w branży reklamowej i tworzeniu deep fakes; FOMO; białoruska propaganda, X zamiast Twittera, Internet głównym źródłem wiedzy Polaków; reklama w sieci; funkcjonalność sztucznej inteligencji. Cotygodniowy cykl audycji „Dzieci w sieci” - audycja wprowadzająca dzieci w świat mediów, rozmowy o tym jakiego dają możliwości i jakie stanowią zagrożenia. Tematyka audycji: co ciekawego można znaleźć w Internecie, czy możliwa jest przyjaźń w Internecie; bezpieczeństwo w sieci; gry komputerowe; odпочynek od Internetu; czy dzieci czytają gazety; emotikony; język w sieci; spektakle, koncerty i wystawy w sieci; życzenia składane za pomocą Internetu; czego nie publikować w Internecie; formy zabawy w sieci, wakacje z Internetem; savoir vivre w sieci; jak dzięki internetowi możemy pomagać innym; uzależnienie od Internetu; biblioteka czy Internet; czy mamy zaufanie do Internetu; internetowe podróże. Cykl audycji „Świat Mediów” - minimagazyn młodzieżowy poświęcony różnym zagadnieniom dotyczącym współczesnych mediów. Tematyka audycji: aplikacje i emotikony; projekt „Ogamij hejt”; podcast „Malomiasteczkowi”; popularyzacja nauki w sieci; czy sztuka staje się coraz bardziej wirtualna; skąd pobieramy pliki muzyczne; jak zabezpieczamy się przed wirusami; cyfryzacja zabytków; oszustwa w sieci; książka papierowa czy e-book; dlaczego dużo czasu spędzamy w sieci; czy młodzież czyta prasę; zalety Internetu; sposoby na ucieczkę od mediów elektronicznych; język komunikacji internetowej; życzenia wysyłane za pomocą Facebooka; w jakim celu młodzież korzysta z Internetu; czy platformy internetowe są nadal popularne; spektakle i koncerty w sieci; jak weryfikujemy źródła internetowe. Cykl „Nowe media - nowy świat” - audycja poświęcona funkcjonowaniu i poruszaniu się w świecie Internetu i mediów społecznościowych. Tematyka audycji: popularyzacja nauki w social mediach, chat GPT - szanse i zagrożenia; reklama internetowa i tradycyjna - różnice, zalety i wady; polityka prywatności w Internecie; metaverse jako przyszłość; płatne subskrypcje mediów społecznościowych; deepfake w polityce i codziennym życiu; fake konta i fałszywe zasięgi, uzależnienie od mocnych treści w social mediach; prawa autorskie a generatory AI; nowości w mediach społecznościowych; popularność internetowych filmów o sprzątaniu. Tematyka audycji cotygodniowego magazynu popularnonaukowego „Obserwatorium Nowych Technologii”: serwisy streamingowe zalewają rynek, raport dotyczący cyfryzacji województwa, wykorzystanie gier komputerowych do promowania walorów regionu na przykładzie gry „Holstein”, której akcja dzieje się w prawdziwych lokalizacjach w okolicach Olsztyna, organizacje pożytku publicznego zaniebują cyberbezpieczeństwem; dlaczego światowi eksperci apelują o wstrzymanie prac nad chatbotem GPT4, pilotażowa Pracownia Aktywnego Korzystania z Technologii w Olsztynie szansą dla dzieci i młodzieży na zdobywanie i rozszerzenie posiadanych już kompetencji cyfrowych; szkolenia ekspertów NASK, Meta i VR Heroes z wykorzystania wirtualnej oraz rozszerzonej rzeczywistości na lekcjach historii geografii, plastyki i biologii, oszustwa internetowe, wyłudzenie danych, pieniędzy i haseł, konferencja „(Nie)ludzkie oblicze sztucznej inteligencji” szanse i wyzwania związane z rozwojem sztucznej inteligencji. Poruszane tematy w magazynie dla seniorów „Senior w juniorkach”: fałszywe przyjaźnie w sieci, reklama skierowana do seniorów - manipulacja i perswazje, fałszywe maile i sms-y, FOMO - czyli lęk przed wypadnięciem z obiegu w sieci. W pasmie edukacyjnym „Blizsze Spotkania”: AI a prawa autorskie, cyfrowe detoksy, smartfony w szkołach, cyberprzemoc i hejt, emotikony - czy wypadają ich używać w oficjalnej korespondencji, popularyzacja nauki w Internecie, najnowsze badania dotyczące wpływu gier komputerowych i przeglądania Internetu - jak mądrze wykorzystywać ten rodzaj rozrywki, poradę Pani na Tik Toku, jak bezpiecznie korzystać z publicznych sieci wi-fi. Tematyka w audycji dla rodziców pt. „Mądre wychowanie”: jak założyć Internetowe Konto Pacjenta, portal dietetyczny NFZ, poradnik „Cyberbezpieczne wakacje 2023” - sposoby rozpoznawania fałszywych biur podróży, sklepów internetowych, unikanie oszustw biuletowych, higiena cyfrowa, cyberprzemoc, projekt #OgamijHejt. W programie Radia Warmii i Mazur tematykę związaną z edukacją medialną i rozwijania umiejętności korzystania z mediów słuchacz znajdował w kilku audycjach: „Media - ze zrozumieniem” to cotygodniowy magazyn o tematyce z zakresu szeroko pojętej edukacji medialnej. Rozmowy z ekspertami z Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińskiego-Mazurskiego w Olsztynie. W audycjach z cyklu „Senior w Juniorkach”, kierowanej do starszego odbiorcy, o fałszywych przyjaźniach w sieci, o fałszywych smaczkach i emailach przestregal dr Miłosz Babecki z Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWM w Olsztynie, o manipulacjach i perswazji w przestrzeni medialnej opowiadał dr hab. Arkadiusz Dudziak z Uniwersytetu Warmińskiego-Mazurskiego w Olsztynie. W audycji mowa o zjawisku FOMO czyli lękiem przed wypadnięciem z obiegu w sieci, o sztucznej inteligencji, która pomaga seniorom w różnych aspektach życia - od mierzenia podstawowych funkcji życiowych po wyspecjalizowaną opiekę całodobową. W audycji „Obserwatorium Nowych Technologii” przed oszustwami internetowymi, wyłudzeniem danych, pieniędzy i haseł, przestregali goście audycji: Mariusz Lenkiewicz - informatyk i Jolanta Bym - policjantka.</p>

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części I

¹⁾Wpisać „nie dotyczy”, jeśli jednostka nie realizowała zadania albo powinności.

²⁾Podać nazwę programów/usług oraz ich rodzaj (charakter), sposób rozpowszechniania i krótką charakterystykę.

³⁾Podać nazwę programów, ich specjalizację, sposób rozpowszechniania i krótką charakterystykę.

⁴⁾Podać sposób realizacji zadania/powinności w programie/usłudze, w tym nazwę programu/usługi oraz kategorie ustawowe.

**Informacja o wysokości i sposobie wykorzystania środków pochodzących z poszczególnych źródeł,
o których mowa w art. 31 ust. 1 i 2 ustawy**

Lp.	Wyszczególnienie	Wykorzystanie środków pochodzących z poszczególnych źródeł, o których mowa w art. 31 ust. 1 i 2 ustawy oraz nadwyżki, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub 8 ustawy			
		Finansowanie kosztów realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy	Finansowanie aktywów określonych w art. 3 ust. 1 pkt 14 -16 ustawy o rachunkowości związanych z realizacją misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy	Finansowanie kosztów pozostałej działalności	Razem (3+4+5)
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego				
2.	Przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 i 2 ustawy, z danego roku sprawozdawczego z tego:	18 139	102	961	19 202
2.1	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy,	17 330			17 330
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2 - 4 ustawy, z tego:	809	102	961	1 872
a)	z obrotu prawami do audycji	341			341
b)	z przekazów handlowych			961	961
c)	z innych źródeł	468	102		570
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy				0
3.	RAZEM (1+2)	18 139	102	961	19 202

Informacja o sposobie realizacji zasad, o których mowa w art. 31a ust. 1 ustawy

Opis sposobu realizacji zasad

- Ogólne zasady przypisywania przychodów i związanych z nimi kosztów w odniesieniu do działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1, oraz pozostałej działalności w Spółce „Radio Olsztyn” SA
1. Za misję (działalność misyjną) realizowaną przez Radio Olsztyn SA, uważa się, zgodnie z art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, oferowanie na zasadach określonych w ustawie o rtv, całemu społeczeństwu i poszczególnym jego częściom zróżnicowane programy i inne usługi w zakresie informacji, publicystyki, kultury, rozrywki, edukacji i sportu, cechujące się pluralizmem, bezstronnością, wyważeniem i niezależnością oraz innowacyjnością, wysoką jakością i integralnością przekazu.
 2. Podstawowym założeniem przy klasyfikacji kosztów jest odpowiedź na pytanie: „Czy dany koszt zostałby poniesiony w sytuacji, w której następuje zaprzestanie prowadzenia działalności pozostałej (komercyjnej), np. działalności produkcyjnej i usługowej, a w szczególności pozyskiwanie zleceń reklamowych oraz sponsorskich. Jeżeli odpowiedź jest twierdząca wówczas koszty z tym związane są klasyfikowane jako „koszty misyjne”, z zastrzeżeniem punktów 3 i 4, i wykazuje się je jako koszty związane z tworzeniem i rozpowszechnianiem programów regionalnych lub w kosztach innych zadań w zakresie realizacji misji radia publicznego. W przeciwnym wypadku są to „koszty komercyjne”.
 3. W przypadku gdy koszty służą jednocześnie działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, i pozostałej działalności, przypisuje się je proporcjonalnie do danej działalności. Za koszty służące jednocześnie działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, i pozostałej działalności uważa się koszty pośrednie i koszty ogólnego zarządu zaewidencjonowane na kontach odpowiednio 510,530,531 i 550.
 4. W przypadku gdy te same zasoby, w szczególności pracownicy lub współpracownicy, sprzęt i stałe wyposażenie, są wykorzystywane w działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, i pozostałej działalności i nie jest możliwe przypisanie kosztów w sposób jednoznaczny, wówczas wspólne koszty przypisywane są w pełnej kwocie do działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, na podstawie różnicy kosztów ogółem ponoszonych przez spółkę przy prowadzeniu działalności, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, oraz pozostałej działalności i kosztów ponoszonych bez prowadzenia pozostałej działalności. Za koszty przypisane do pozostałej działalności uznaje się koszty, których spółka nie poniosłaby w razie ustania tej działalności.
 5. Proporcję, o której mowa w punkcie 3, ustala się jako stosunek kosztów wynagrodzeń wynikających ze stosunku pracy zaewidencjonowanych na kontach 503 w stosunku do kosztów wynagrodzeń ze stosunku pracy ogółem poniesionych przez Spółkę w danym okresie rozliczeniowym.
 6. Koszty, o których mowa w punkcie 3 odnosi się na koszty działalności komercyjnej nie rzadziej niż raz na kwartał.
 7. Koszty pośrednie, koszty ogólnego zarządu oraz inne koszty, których nie można w sposób jednoznaczny przypisać do poszczególnych kategorii programowych lub innej działalności, na potrzeby sprawozdań, o których mowa w art. 31b ustawy o rtv, są odnoszone na poszczególne kategorie programowe według wskaźnika podziału kosztów, którymi są koszty bezpośrednie tj. honoraria i pochodne od nich danej kategorii programowej w stosunku do ogółu tych kosztów bezpośrednich we wszystkich kategoriach programowych.
 8. Do kosztów innych zadań związanych z realizacją misji publicznej można przypisać koszty pośrednie (konto 510,530,531) oraz koszty ogólnego zarządu (konto 550) w takim stosunku w jakim pozostają te koszty do kosztów bezpośrednich innych zadań związanych z realizacją misji publicznej.
 9. Koszty dotyczące funkcjonowania redakcji terenowych są ewidencjonowane na kontach 507 (redakcja w Elblągu) oraz 508 (redakcja w Elku). Zasady przypisywania kosztów pośrednich i ogólnego zarządu są analogiczne jak w programie regionalnym.
 10. Koszty dotyczące programu dla mniejszości ukraińskiej nadawanego z nadajnika w Miłkach są ewidencjonowane na koncie 505. Zasady przypisywania kosztów pośrednich i ogólnego zarządu są analogiczne jak w programie regionalnym.
 11. Do przychodów publicznych, stanowiących źródło finansowania misji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) zalicza się przychody:
 - a) przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy o rtv,
 - b) otrzymane dotacje, darowizny, subwencje lub inne dofinansowania, które przeznaczone są na realizację misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv, w tym wszelkiego rodzaju dofinansowania związane z zakupem rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych służących realizacji misji,
 - c) przychody ze sprzedaży audycji,
 - d) przychody ze sprzedaży licencji i praw będących własnością Radia, które wykorzystywane były pierwotnie do realizacji misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv,
 - e) przychody z wynajmu środków technicznych, w szczególności studiów radiowych,
 - f) przychody ze sprzedaży wydawnictw, z założenia nie wykorzystywanych do działalności handlowej, a więc służących do upowszechniania twórczości artystycznej

Informacja o całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ze wskazaniem kosztów tworzenia i rozpowszechniania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy

Lp.	Wyszczególnienie	Zadania związane z tworzeniem programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, w zakresie:						Razem (3+4+5+6+7+8)	Rozpowszechnianie programu	
		informacji	publicystyki	kultury	edukacji	sportu	rozrywki		analogowe	cyfrowe DAB+
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	Koszty razem, z tego:	4 882	3 865	2 058	4 204	240	300	15 549	1 033	52
1.1	koszty bezpośrednie	2 688	2 073	1 145	2 340	133	167	8 546	1 033	52
1.2	koszty pośrednie	798	616	340	694	40	50	2 538		
1.3	koszty ogólnego zarządu	1 393	1 174	572	1 167	67	83	4 456		
1.4	pozostałe koszty ¹⁾	3	2	1	3			9		
2.	Źródła finansowania kosztów razem (do wysokości poniesionych kosztów), z tego:	4 882	3 865	2 058	4 204	240	300	15 549	1 033	52
2.1	nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego									
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy	4 553	3 385	2 058	4 204	240	300	14 740	1 033	52
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2-4 ustawy	329	480					809		
2.4	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy									
Dane uzupełniające do punktu 1 i 2										
3.	Czas rozpowszechniania ²⁾ , w tym:	1029:57:01	802:07:15	2293:24:38	1016:49:42	152:00:48	3308:33:29	8602:52:53		
3.1.	czas rozpowszechniania audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym ²⁾	08:20	34:20:00	08:20:00				47:00:00		
4.	Koszty audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, ³⁾ w tym:	16,00	62,00	16,00				94,00		
4.1	sfinansowane z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy, ⁴⁾									

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części IV

¹⁾ Wykazać w szczególności wartość sprzedanych towarów i materiałów, pozostałe koszty operacyjne, koszty finansowe. □

²⁾ Czas rozpowszechniania należy podać (godz.: min.).

³⁾ Wykazać z pkt 1 kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym.

⁴⁾ Wykazać kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym sfinansowaną z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy.

Informacja o całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ze wskazaniem kosztów tworzenia i rozpowszechniania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy

Lp.	Wyszczególnienie	Zadania związane z tworzeniem programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, w zakresie:						Razem (3+4+5+6+7+8)	Rozpowszechnianie programu	
		informacji	publicystyki	kultury	edukacji	sportu	rozrywki		analogowe	cyfrowe DAB+
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	Koszty razem, z tego:	101	173	147	0	0	0	421	4	0
1.1	koszty bezpośrednie	63	108	92				263	4	0
1.2	koszty pośrednie	24	41	35				100		
1.3	koszty ogólnego zarządu	14	24	20				58		
1.4	pozostałe koszty ¹⁾							0		
2.	Źródła finansowania kosztów razem (do wysokości poniesionych kosztów), z tego:	101	173	147	0	0	0	421	4	0
2.1	nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego									
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy	101	173	147				421	4	0
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2-4 ustawy							0		
2.4	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy									
Dane uzupełniające do punktu 1 i 2										
3.	Czas rozpowszechniania ²⁾ , w tym:	33:03:50	56:56:00	48:40:10				138:40:00		
3.1.	czas rozpowszechniania audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym ³⁾									
4.	Koszty audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, ³⁾ w tym:									
4.1	sfinansowane z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy, ⁴⁾									

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części IV

¹⁾ Wykazać w szczególności wartość sprzedanych towarów i materiałów, pozostałe koszty operacyjne, koszty finansowe. □

²⁾ Czas rozpowszechniania należy podać (godz.: min.).

³⁾ Wykazać z pkt 1 kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym.

⁴⁾ Wykazać kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym sfinansowaną z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy.

Informacja o całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ze wskazaniem kosztów tworzenia i rozpowszechniania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy

Lp.	Wyszczególnienie	Zadania związane z tworzeniem programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, w zakresie:						Razem (3+4+5+6+7+8)	Rozpowszechnianie programu	
		informacji	publicystyki	kultury	edukacji	sportu	rozrywki		analogowe	cyfrowe DAB+
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	Koszty razem, z tego:	6	30	87	45	0	4	172	0	52
1.1	koszty bezpośrednie	3	14	61	25		4	107		52
1.2	koszty pośrednie	1	5	8	6			20		
1.3	koszty ogólnego zarządu	2	11	18	14			45		
1.4	pozostałe koszty ¹⁾							0		
2.	Źródła finansowania kosztów razem (do wysokości poniesionych kosztów), z tego:	6	30	87	45	0	4	172	0	52
2.1	nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego									
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy	6	30	87	45		4	172		52
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2-4 ustawy							0		
2.4	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy									
Dane uzupełniające do punktu 1 i 2										
3.	Czas rozpowszechniania ²⁾ , w tym:	62:20:00	208:00:00	2530:00:00	1425:40:00	0	1979:00:00	6205:00:00		
3.1.	czas rozpowszechniania audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym ³⁾									
4.	Koszty audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, ³⁾ w tym:									
4.1	sfinansowane z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy, ⁴⁾									

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części IV

¹⁾ Wykazać w szczególności wartość sprzedanych towarów i materiałów, pozostałe koszty operacyjne, koszty finansowe. □

²⁾ Czas rozpowszechniania należy podać (godz.: min.).

³⁾ Wykazać z pkt 1 kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym.

⁴⁾ Wykazać kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym sfinansowaną z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy.

Informacja o całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ze wskazaniem kosztów tworzenia i rozpowszechniania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy

Lp.	Wyszczególnienie	Zadania związane z tworzeniem programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, w zakresie:						Razem (3+4+5+6+7+8)	Rozpowszechnianie programu	
		informacji	publicystyki	kultury	edukacji	sportu	rozrywki		analogowe	cyfrowe DAB+
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	Koszty razem, z tego:	92	138	144	155	24	23	576	0	0
1.1	koszty bezpośrednie	55	82	86	92	15	14	344		
1.2	koszty pośrednie	24	36	38	41	6	6	151		
1.3	koszty ogólnego zarządu	13	20	20	22	3	3	81		
1.4	pozostałe koszty ¹⁾							0		
2.	Źródła finansowania kosztów razem (do wysokości poniesionych kosztów), z tego:	92	138	144	155	24	23	576	0	0
2.1	nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego									
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy	92	138	144	155	24	23	576		
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2-4 ustawy							0		
2.4	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy									
Dane uzupełniające do punktu 1 i 2										
3.	Czas rozpowszechniania ²⁾ , w tym:	19:49	81:50:00	17:44	17:06	05:22	143:41:00	285:32		
3.1.	czas rozpowszechniania audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym ³⁾									
4.	Koszty audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, ³⁾ w tym:									
4.1	sfinansowane z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy, ⁴⁾									

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części IV

¹⁾ Wykazać w szczególności wartość sprzedanych towarów i materiałów, pozostałe koszty operacyjne, koszty finansowe. □

²⁾ Czas rozpowszechniania należy podać (godz.: min.).

³⁾ Wykazać z pkt 1 kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym.

⁴⁾ Wykazać kwotę kosztów audycji dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym sfinansowaną z przychodów, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy.

Informacja o całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ze wskazaniem kosztów przedsięwzięć innych niż programy, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy¹⁾

Lp.	Wyszczególnienie	Przedsięwzięcia realizujące misję, o których mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, inne niż wymienione w części IV sprawozdania							RAZEM
		Nowe Media	
1.	Koszty razem, z tego:	280							
1.1	koszty bezpośrednie	170							
1.2	koszty pośrednie	33							
1.3	koszty ogólnego zarządu	77							
1.4	pozostałe koszty ²⁾								
2.	Źródła finansowania kosztów razem (do wysokości poniesionych kosztów), z tego:								
2.1	nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego								
2.2	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy	280							
2.3	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 2-4 ustawy								
2.4	przychody, o których mowa w art. 31 ust. 2 ustawy								

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części V

¹⁾ Wykazać wyłącznie koszty przedsięwzięć innych niż programy, bez nakładów inwestycyjnych.

²⁾ Wykazać w szczególności wartość sprzedanych towarów i materiałów, pozostałe koszty operacyjne, koszty finansowe.

Informacja o dochodzie z pozostałej działalności, o wyliczeniu kosztu netto realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1, oraz wyliczeniu nadwyżki, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub 8 ustawy

Lp.	Wyszczególnienie	Wartość
1.	Przychody z pozostałej działalności	2 237
2.	Koszty pozostałej działalności	961
3.	Podatek dochodowy ¹⁾	258
4.	Inne obciążenia wyniku finansowego wynikające z odrębnych ustaw	
5.	Dochód netto z pozostałej działalności ²⁾	1 018
6.	Całkowity koszt realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy,	18 241
7.	Koszt netto realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, ³⁾	17 223
8.	Przychody, o których mowa w art. 31 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy, w danym roku sprawozdawczym oraz nadwyżka, o której mowa w art. 31 ust. 7 lub ust. 8 ustawy, z poprzedniego roku sprawozdawczego	17 330
9.	Nadwyżka ⁴⁾	107
10.	Całkowity koszt realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, z zatwierdzonego planu, o którym mowa w art. 21c ust. 1 ustawy, w danym roku sprawozdawczym	18 659
11.	Udział nadwyżki w całkowitym koszcie realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, z zatwierdzonego planu, o którym mowa w art. 21c ust. 1 ustawy, w danym roku sprawozdawczym (w %)	0,57

Instrukcja sporządzania sprawozdania z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, w części VII

¹⁾ Wykazać podatek dochodowy z działalności gospodarczej, wykazany w rachunku zysków i strat sprawozdania finansowego za dany rok sprawozdawczy.

²⁾ Wykazać różnicę: pkt 1 - pkt 2 - pkt 3 - pkt 4. W przypadku, gdy różnica ≤ 0 wykazać 0.

³⁾ Wykazać różnicę: pkt 6 - pkt 5.

⁴⁾ Wykazać różnicę: pkt 8 - pkt 7.

Propozycja przeznaczenia nadwyżki, o której mowa w art. 31 ust. 7 ustawy

Opis przeznaczenia nadwyżki

Nadwyżka środków zostanie przeznaczona na zadania dotyczące pełnienia misji publicznej w zakresie informacji, publicystyki, kultury, edukacji oraz sportu

Informacja o sposobie wykonania zaleceń lub działań naprawczych, o których mowa w art. 31b ust.3 ustawy

Opis sposobu wykonania zaleceń lub działań naprawczych

Nie dotyczy

.....
data

.....
podpis